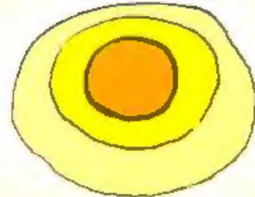
NIEUWE STRIP! LOL MET





9 SEP
21 SEP
1996

19

WEEK
37 & 38

LOS
ƒ 3.75

ABO'S
ƒ 3.65

BELGIË
Bfr. 70

STRIPS

FILM

GAMES

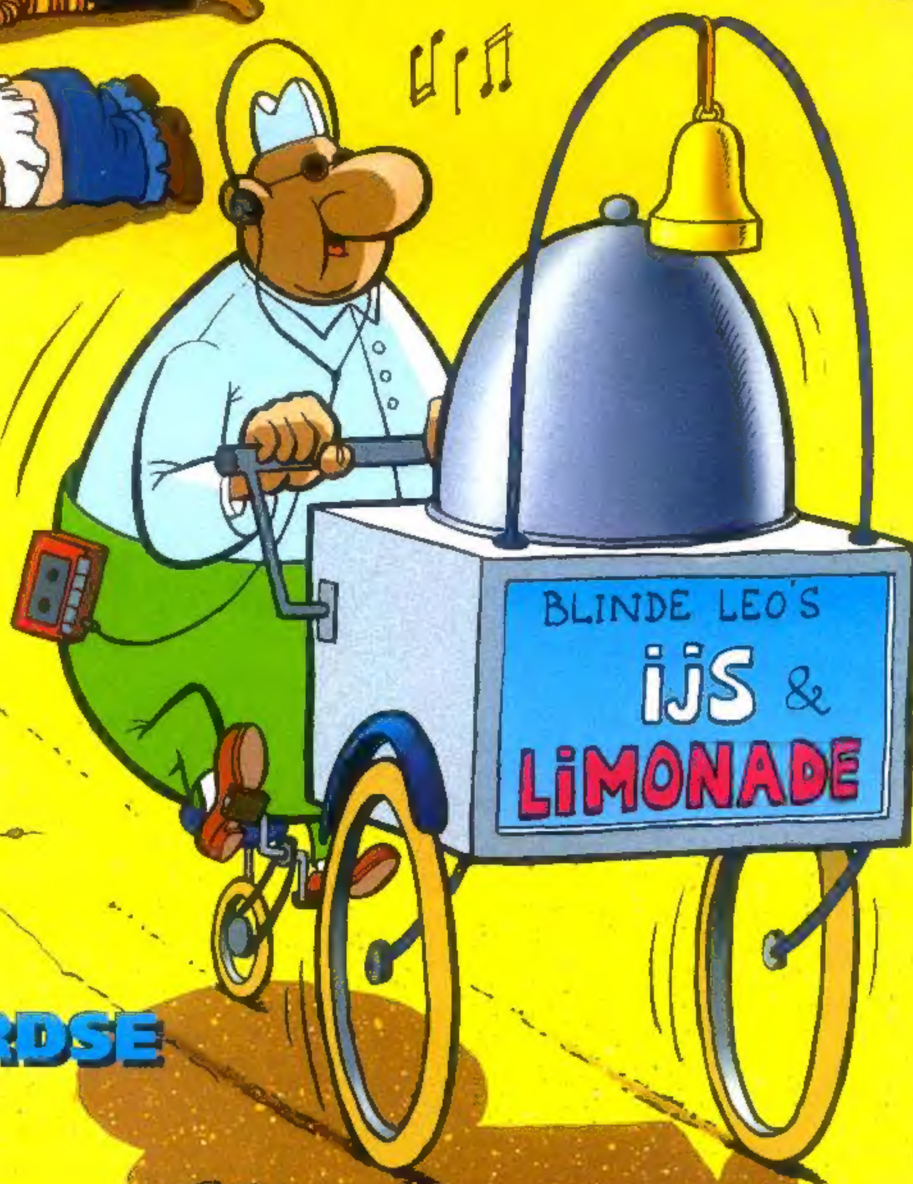
TV



Sovbots jagen op STORM

WALLACE & GROMIT zijn terug!

Leonardo's BUITENAARDSE BEZOEK



SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

tweewekelijks

Detective FRANKA en haar prooi Rix hebben het eind van Het Portugese Goudschip bereikt, maar daarmee is de koek nog niet op. Samen denderen ze door in een vervolg, De Ogen Van De Roerganger, dat je volgend jaar in SjoSji aan zult treffen. Geduld dus; Henk Kuijpers moet het namelijk nog eventjes tekenen.







GEZOCHT

RUILERS ZOEKEN RUILERS, KOPERS ZOEKEN VERKOPERS, VERKOPERS ZOEKEN KOPERS

POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

Mijn naam is David de Rooij en ik ben een beginnend striptekenaar uit Arnhem, op zoek naar **STRIPSCENARISTEN**. Ik heb namelijk enkele stripfiguren bedacht die wachten om een avontuur te beleven (in strookjes) en daarom probeer ik al geruime tijd in contact te komen met beginnende of gevorderde stripscenaristen. In deze SjoSji (bij *Voor de Leeuwen*) kun je zien hoe ik teken. Als je geïnteresseerd bent, moet je gewoon een briefje schrijven naar:

David de Rooij
Katwoudehof 69
6843 CB Arnhem

Ik ben al een jaar of vijf op zoek naar deel 7 van **RONNIE HANSEN**. Kan iemand mij daar aan helpen? Bij voorbaat dank.

Peter Smeele
Iris 14
2671 ZK
Naaldwijk

♥ Te koop gevraagd: de twee puzzels van **STORM** van Don Lawrence die ooit bij een lidmaatschap op Eppo cadeau gegeven werden.
♥ Tevens ben ik op zoek naar posters en omslagen van SjoSji van **FRANKA**. Graag neem ik die van je over.

Anton Roosjen
Nieuwstraat 70
1671 BG
Medemblik
0227 - 543840









De Moeder Van

Ha die te gi-ga-gekke SjoSji (sla ik zo het juiste toontje aan?),

Mijn opmerkingen stel ik als puntsgewijze vragen, want anders wordt deze brief nooit geplaatst.

1. Klopt dat?
2. Wanneer komt het *DirkJan*-album uit?
3. Kunnen jullie Retera wat meer achter de vodden zitten, zodat het DirkJan-album eerder uitkomt?
4. Zal mijn moeder blij zijn als ik haar het nieuwe DirkJan-album cadeau doe?
5. De groeten?,

~~De moeder van Mark Retera~~
Henk Steenbeer,
Amsterdam





1. Als een bus.
2. Dat is half juli verschenen.
3. Hebben we al gedaan.
4. Wie niet?
5. Nee, liever niet.



HANDEL

Handeltje drijven? Stripalbums ruilen? Dat kan van 7 tot 22 september op de strip-**HERFST HANDELSBEURS** in Luik, waar je flink kunt kijken, kopen en ruilen.

Halles des Foires de Liège
Av. Maurice-Denis 4
4000 Luik

HA PIE DAULUS!

Een of andere heiendal nogal wel zo tamelijk zeer buitengemeen vriendelijke boskabouter telde al heel wat jaartjes toen de wereld in 1946 per strip van zijn belevenissen mocht gaan meegenieten. En nu zijn daar nog eens vijftig jaren bij opgeteld. **Jean Dulieu** maakt al tijden geen **PAULUS DE BOSKABOUTER** meer, maar in Hoorn wordt deze verjaardag groots gevierd met

Met trots introduceren wij in deze SjoSji een nieuwe held, een nieuwe strip, een nieuwe striptekenaar. Het buitengewoon grappige molletje **MOL** van debutant Michiel van de Pol (ha ha, dat rijmt) zul je voortaan in elk nummer medemaken. Gouwe aanwinst, waar je veel lol aan zult beleven!

DE REDAXIE

Pospa

POS BUS 625 2100AP HEEMSTEDE





ILLUSTRATIES RENÉ WINDIG & EDDIE DE JONG

Trix!



Beste redactie,
Al dat gezeur over *Spekkie Big*, ik haat dat! Net als *Wanneer komt Heinz terug*, of zoiets! Stop daar mee! Laat SjoSji zoals hij is, please!
Dan nog een paar vragen.
1. Mag er meer Trix?
2. Wanneer komt er een album van Trix? Als dat er al is, waar is het dan te krijgen?
En verder complimenten voor *Sjors & Sjimmie*.
Groetjes,
Hielke Ballhaus,
Waalre

1. Mars zit momenteel aan de toppen van zijn kunnen. Meer kan hij helaas niet tekenen...
2. Volgend jaar.

Stuur al je e-mail naar: info@bigballoon.nl



een tentoonstelling. Ontmoet Paulus, de alles verhaspelende dikke domme das **Gregorius**, de wijze vogels **Oehoeboeroe** en **Salomo** en de akeligste heks die je je voor kan stellen, **Eucalypta**, via al die strips, hoorspelen, kleurenprenten en filmpjes, in een groot houten Paulus-decor op een Hoornse museumzolder. Nog tot en met 27 oktober.

Museum van de Twintigste Eeuw
Bierkade 4 & 4a, Hoorn
di t/m zo 10.00 - 17.00
entree ƒ 4,50
kind & bejaard ƒ 3,50
Museumjaarkaart gratis

SNEEK

GERRIT DE JAGER







STORM

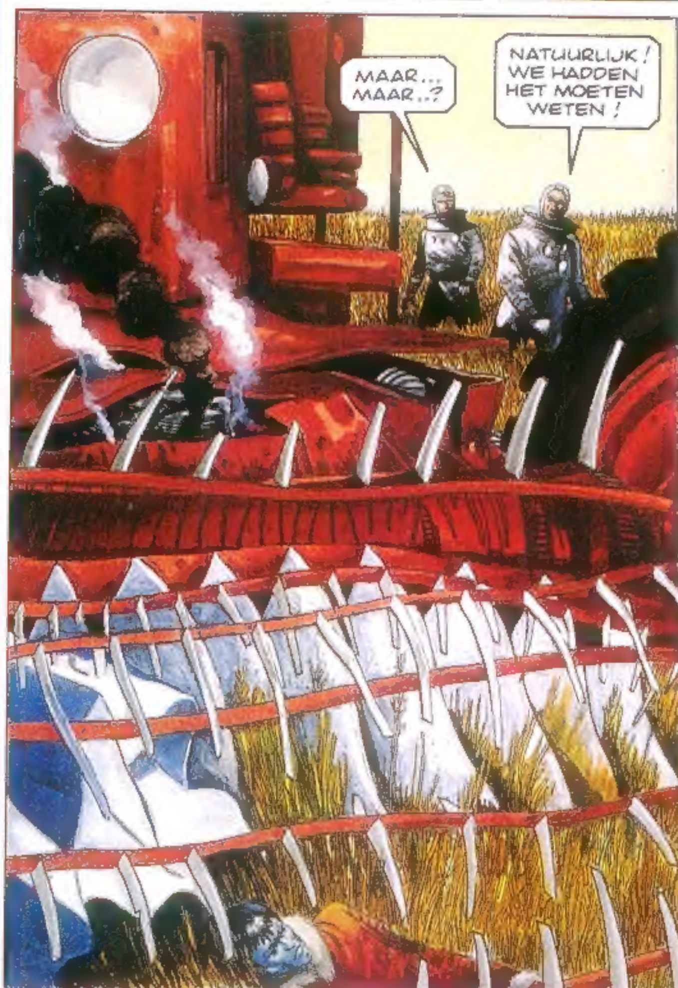
Storm is nog steeds in Stasis. Zita en Pjot zijn met Storm ontsnapt uit het ruimteschip en geland op Zialtab. Daar wacht Storm een ander, vreselijk gevaar...
















KIJK UIT, DIE UITEINDEN ZIJN MESSCHERP EN NU JE STASIS IS VERVLOGEN KUN JE JE KNAP VERWONDEN!
WAAR BEN IK... EN HOE..?

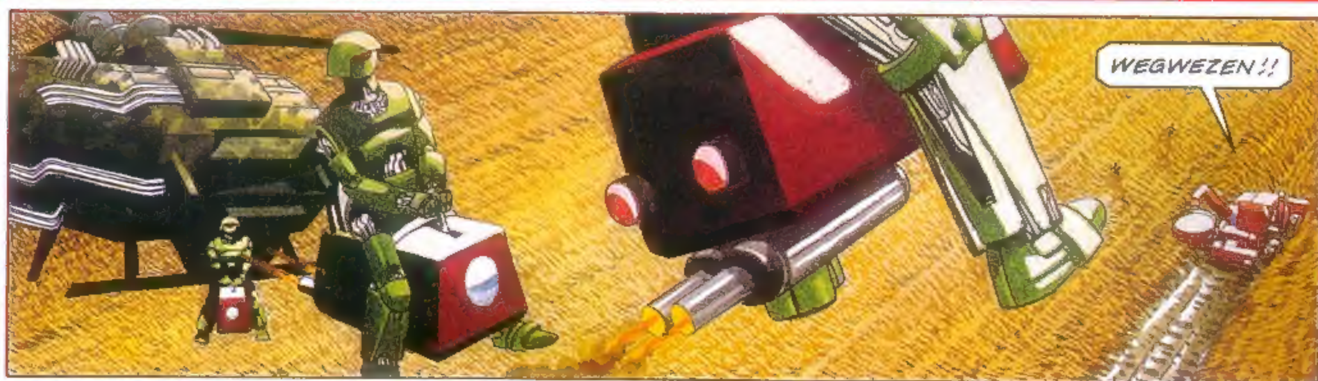

WE ZIJN OP ZIALTAB... EN TOT VOOR ENKELE MINUTEN ZAT JE IN HET MAALWERK VAN EEN OOGSTMACHINE! DE REDEN DAT NIET JIJ MAAR DE OOGSTER ERAAN GING, WAS DAT JE LICHAAM NOG NET VOLDOENDE STASIS BEVATTE OM DE METALEN TANDEN ZICH OP STUK TE DOEN BIJTEN!
STASIS? WAAR HEB JE HET OVER?...

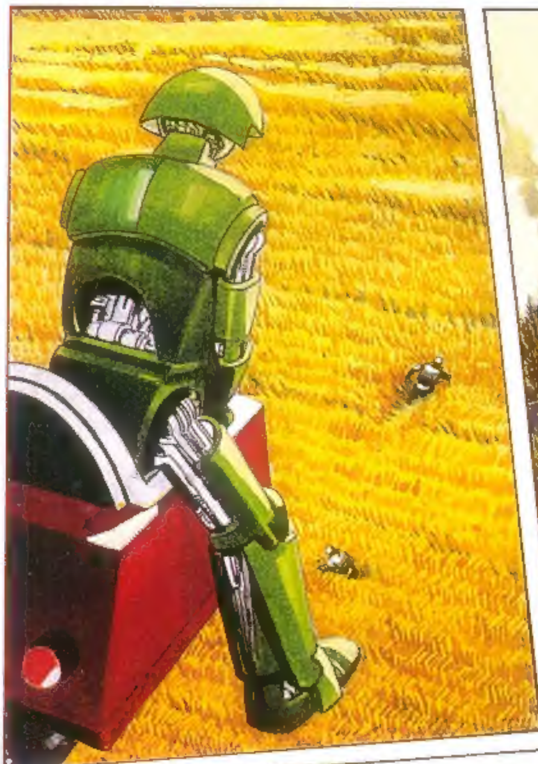

DE NOMENKLATOERA-AGENT HAD JOU EN JE VRIENDIN EEN DOSIS STASIS TOEGEDIEND WAARDOOR TIJD GEEN INVLOED MEER OP JULLIE HAD... THEORETISCH HAD JE ONGEDEERD IN HET HART VAN EEN ZON TERECHT KUNNEN KOMEN ...TOTDAT DE STATIS IS UITGEWERKT NATUURLIJK.
NU JE HET TOCH OVER ROODHAAR HEBT... WAAR IS...


WEET JE ZEKER DAT ONZE MEDESTRIJDERS ONS HIER KUNNEN VINDEN, PJOT?
MAAK JE GEEN ZORGEN, ZITA. WE HEBBEN ALLEBEI EEN TRACKER BIJ ONS... WE MOESTEN EERDER SPRINGEN DAN VERWACHT MAAR ZE VINDEN ONS VOORDAT DE SOVBOTS ONS SPOOR RUIKEN!
IK VROEG JE WAT, MAKKER!!


WAT IS DAT DAN?!
?!


EEN REPARATIEPLOEG!... ALS WE VERDOMME DIE HARVESTER NIET VERNIELD HADDEN...
DIT IS GELOOF IK NIET HET MOMENT OM AAN TE DRINGEN!
16


WEGWEZEN!!






REN, ZITA!! REN!!


TE LAAT!
DACHT JE DAT IK ZELF NIET OP DAT IDEE GEKOMEN WAS?


TWEE KANDIDATEN VOOR MENTALITEITS-REPARATIE IN EEN HEROPVOEDINGS-GOELAG!


DE OOGSTER IS TOTAL LOSS! HOE HEBBEN TWEE VLEESWEZENS DAT VOOR ELKAAR GEKREGEN?
OVER SABOTAGE GESPROKEN! IK BEGRIJP ER NIETS VAN!


IK BEGRIJP ZOVEEL NIET!
17

HOE VINDEN ONZE VRIENDEN NU ONZE ACHTERGEBLEVEN *EREGAST?*
MAAK JE GEEN ZORGEN... IK HEB MIJN *TRACKER* IN ZIJN KLEDING VERSTOPT!
WAT HEB JE UITGEVOERD MET DE VORIGE EIGENAAR VAN DIE *TRACKER* IN JE BROEKZAK?
IK WEET ALWEER NIET WAAR JE HET OVER HEBT, VRIEND!
HET HOTEL KAN NIET TOESTAAN DAT ZIJN GASTEN SPOORLOOS VERDWIJNEN, INSPECTEUR!
COMMISSARIS!
UIT LICHAAM NOCH KLEDING HEBBEN WIJ IETS KUNNEN OPMAKEN...
DAT MAAKT DE ZAAK EXTRA INGEWIKKELD!
MAAR *NANO*-MOLECULAIRE STRUCTUURANALYSE VAN HET VIZIER VAN ZIJN HELM TOONT DE SPECTRUM-KARAKTERISTIEK VAN LANGE BLOOTSTELLING AAN STRALING VAN EEN BEPAALDE STER...DIE VAN ZIALTAB!
PAK HET PATHOLOGIE-LAB MAAR WEER IN... WE KUNNEN HIER NIETS MEER DOEN!
SINDS ONGEVEER VIJFTIG STANDAARDJAREN IS *ALLE* CONTACT MET ZIALTAB II, DE PRIMAIRE PLANEET VAN DIE STER, VOLLEDIG GEBLOKKEERD!
IK MEEN ME IETS TE HERINNEREN UIT KOSMOLOGIELESSEN VAN SCHOOL, COMMISSARIS.
"HISTORICI ZIJN HET OVER **EEN** DING EENS: EEN BLOEDIGE REVOLUTIE HEEFT TOEN EEN EIND GEMAAKT AAN HET KEIZERLIJK BEWIND OP ZIALTAB II EN TOEN DE STORM GING LIGGEN WAS **ALLES VERANDERD!**"
"...ONHERKENBAAR VERANDERD!!"
18

"DIPLOMATEN TER PLAATSE MAAKTEN NOG MELDING VAN HET OPTREKKEN VAN ONDOORDRINGBARE BARRIÈRES TUSSEN HUN TERREIN EN DE OMGEVING... ZOIETS ALS EEN MUUR!..."

"WAARNEMERS WETEN NOG DAT VRIJWEL ALLE ROBOTWERKERS EEN MENSELIJKER MODEL KREGEN..."

"MAAR NA ENIGE MAANDEN VOLGDE ER EEN GEDWONGEN UITTOCHT, MET ACHTERLATING VAN AL HUN BEZITTINGEN VAN ALLE DIPLOMATEN EN VREEMD PERSONEEL VAN DE PLANEET EN ZIJN SATELLIETEN..."

SINDS DIE TIJD HANGT ER EEN DUISTER GORDIJN ROND HET VOORMALIG KEIZERRIJK VAN ZIALTAB II ... GEEN HANDEL, GEEN NIEUWSGARING, GEEN ENKEL CONTACT WORDT TOEGESTAAN!

ACCESS DENIED

ALS STORM EN ROODHAAR DAARHEEN ZIJN ONTVOERD, ZIJN ZE IN EEN ZWART GAT VERDWENEN!

REACTIONAIRE STUNTELAARS! NAAR DE SMELTOVENS!!

WORDT VERVOLGD




SJORS & SJIMMIE





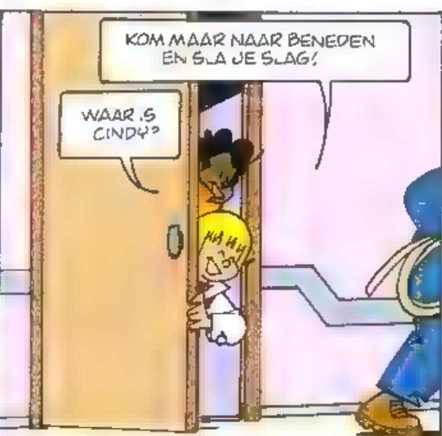










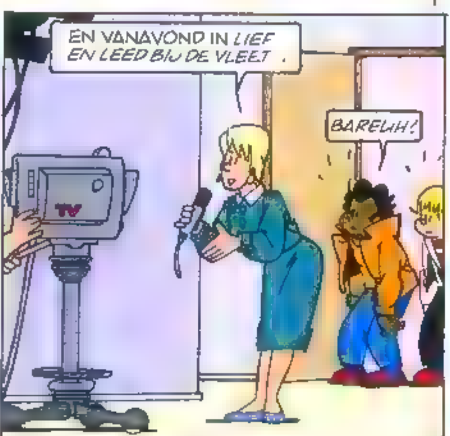




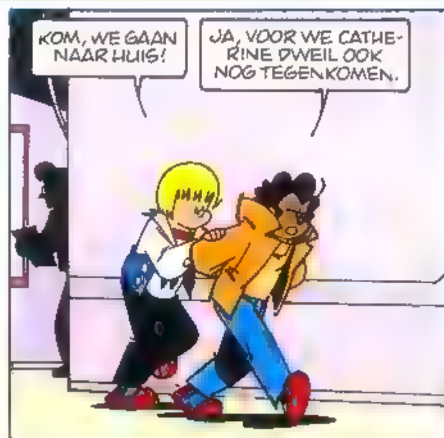
1








..DE PRESTATIEDRANG IN HET MODERNE LEVEN! BENT U ZELF PRESTATIEGERICHT OF KENT U IEMAND MET EEN MODERN LEVEN...
BAH!


KOM, WE GAAN NAAR HUIS!
JA, VOOR WE CATHERINE DWEIL OOK NOG TEGENKOMEN.


HET IS VERSCHRIKKELIJK! HEEL M'N WC AL VOL EN NOG HEB IK EEN MESTOVERSCHOT!
MAAR..
DAT IS...


IK KRIJG HET ALLEMAAL NIET VERWERKT... IK... IK...
GOED, GOED.. HIER IS UW GELD!
AH? BEDANKT!
DIKKIE!


DIKKIE, WAT DOE JIJ HIER NOU?
PRATEN OVER MIJN PROBLEMEN DA'S BIG BUSINESS!


IK WIST NIET DAT JIJ ZO VEEL PROBLEMEN HAD!
SINDS HET ZOVEEL GELD OPLEVERT KRIJG IK ER STEEDS MEER!

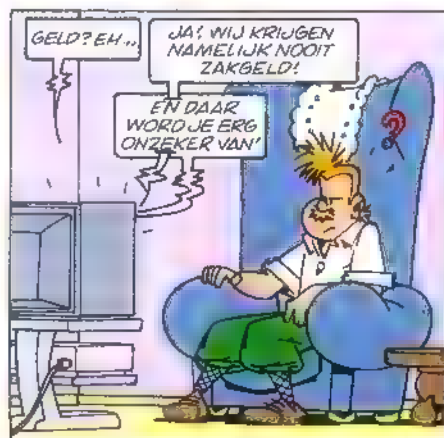

EN VANAVOND BIJ CATHERINE ZWAARLIJVIGHEID BIJ JONGEREN!
HIER BEN IK!


BIJ BONJA OP ZATERDAG HEBBEN WIJ HET VANAVOND OVER ONZEKERHEID EN FAALANGST!
VOEL JIJ JE OPEENS OOK ZO ONZEKER WORDEN?
ZEKER WETEN, HIHIHI!


HALLO! WIJ ZIJN SJORS EN SJIMMIE EN WIJ KUNNEN NIKS EN WIJ DURVEN NIKS!

2

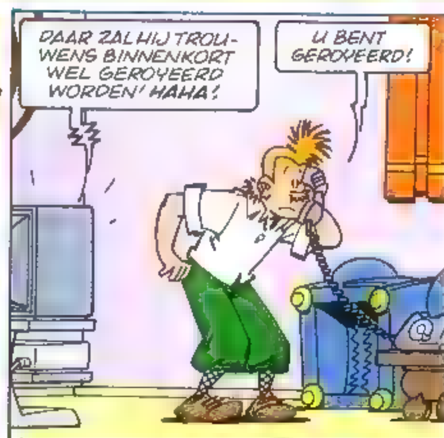

GAAN JULLIE GEBUKT ONDER JULLIE ONZEKERHEID?
IK ZOU 'T NIET DURVEN ZEGGEN!
WAAR IS ONS GELD?

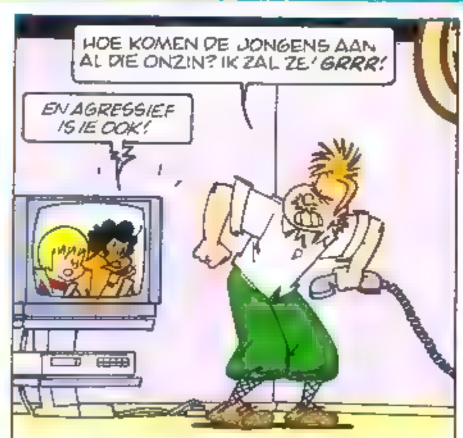

GELD? EH..
JA! WIJ KRIJGEN NAMELIJK NOOIT ZAKGELD!
EN DAAR WORD JE ERG ONZEKER VAN!


VERDER WORDEN WIJ FYSIEK EN GEESTIG MISHANDELD, MOETEN WE IEDERE AVOND ZONDER ETEN NAAR BED, EN IEDERE VAKANTIE ZONDER ETEN NAAR DE KOLENMIJNEN!
EN DE NIEUWSTE NONTENDO SPELCOMPUTER HEBBEN WE OOK NOG NIET GEHAD!

Het Gat Van Fortuin

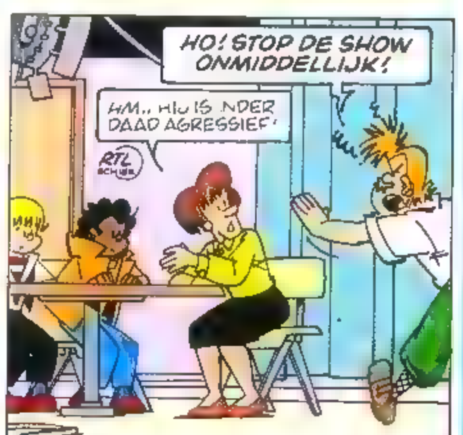




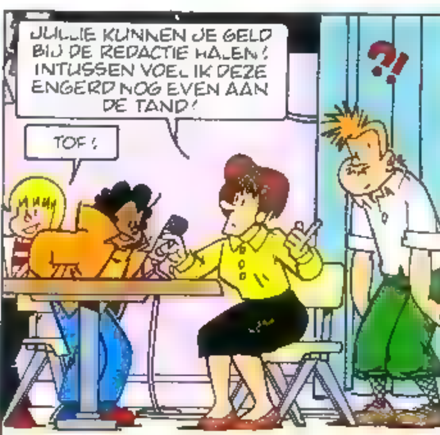






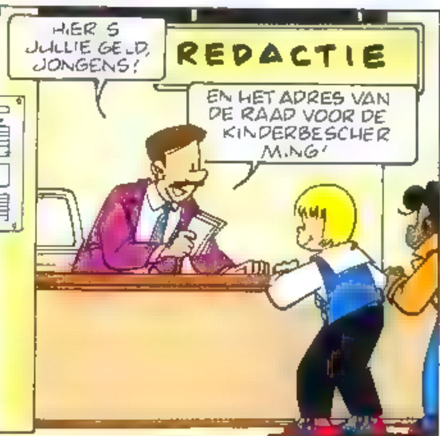








3









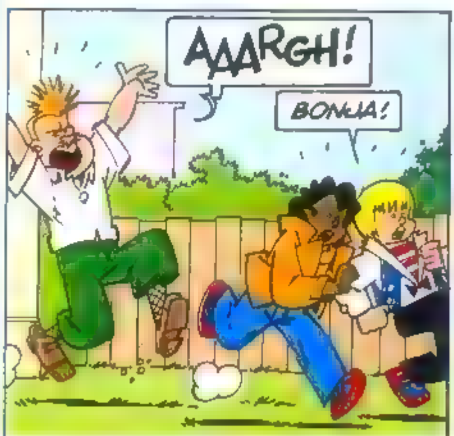










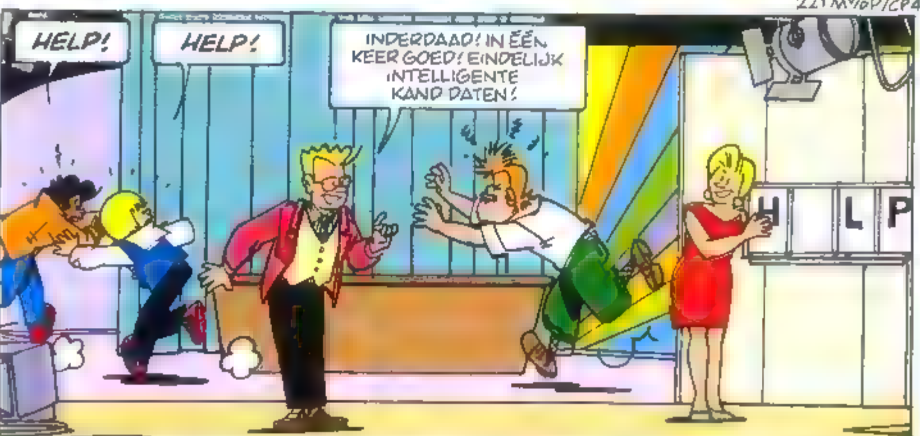






221 MY/OP/CP4

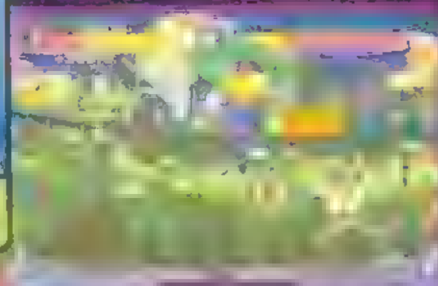




~ EINDE ~







Street Fighter Alpha

In de vorige Gigabits waren we nog vol lof over het driedimensionale vechtspel Toshinden 2. Veel beter dan het 'platte' Mortal Kombat of Street Fighter II, vonden we. Prompt landde een week later met een dotte klap een nieuw Street Fighter-spel op ons bureau.



Nee, we hebben het niet over Street Fighter III. Waarom Capcom nog steeds weigert een derde deel uit te brengen, is iedereen een raadsel. Het nieuwste deel heet voor de verandering trouwens geen SFII Super Special Edition Turbo Deluxe, maar simpel Street Fighter Alpha. De door ons geteste versie van Street Fighter Alpha is voor de Saturn, maar er is ook een PlayStation-uitvoering.

[illegible]

Slechts de helft van de vechters uit deze nieuwe versie is al bekend, namelijk Ryu, Chun-Li, Ken, Sagat en de bazen [illegible] en M. Bison. Nieuw zijn Guy, Charlie, Birdie, Sodom, Adon en Rose. Voor de rest is er niet zo gek veel nieuws onder de zon. Street Fighter Alpha is nog steeds een van opzij bekeken vechtspel met cartoonachtige vechters, (super)combo's en special moves. Er kan gespeeld worden in Arcade mode (alleen tegen de computer), Versus mode (met z'n tweeën) of Training mode. Het laatste is ideaal om nieuwe bewegingen onder de knie te krijgen en om je oude combo's nog eens te oefenen.

UITDAGEN

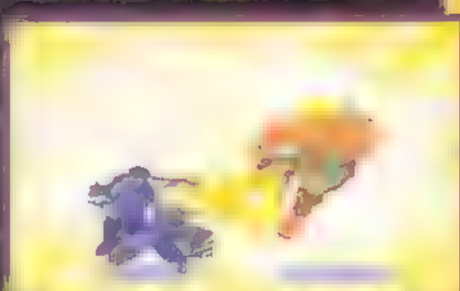
De bediening van de vechters is heel eenvoudig gehouden. De knoppen A, B en C worden gebruikt om te trappen (respectievelijk licht, medium en hard) en X, Y en Z om te slaan. De L- en R-knoppen hebben een speciale functie. Die worden namelijk gebruikt om het indrukken van drie knoppen tegelijk na te bootsen, zodat het uitvoeren van speciale bewegingen een stuk eenvoudiger wordt. Als je ze allebei tegelijk indrukt, kun je bovendien (maximaal eenmaal per gevecht) je tegenstander uitdagen.

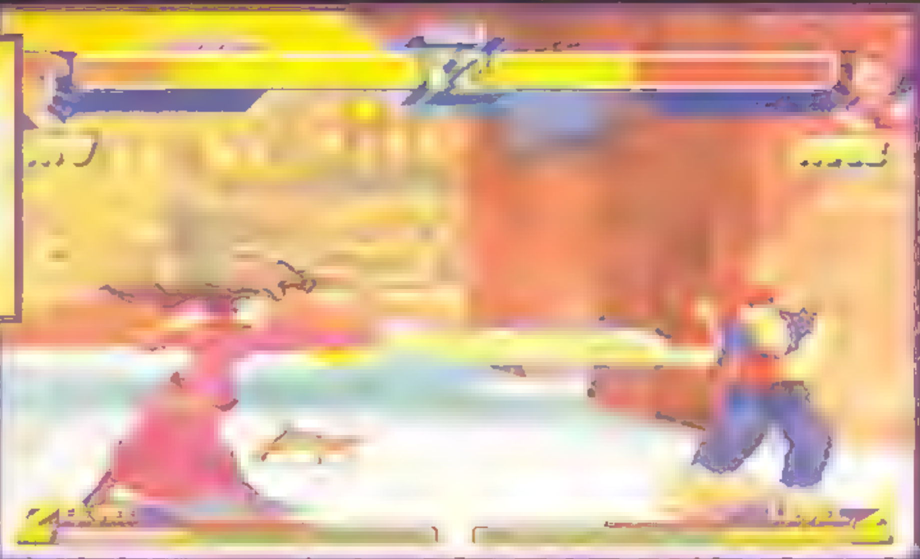


Iedere vechter heeft een flink aantal bewegingen. De meeste ken je waarschijnlijk al uit een









dere Street Fighter-spellen, zoals diverse trappen, slagen, worpen en blocks. Nieuw zijn de Alpha Counters. Dit zijn tegenaanvallen die je kunt uitvoeren nadat je een aanval hebt geblokkeerd. Een Alpha Counter kost je één level op je Super Combo-meter. Iedere keer dat je een normale of speciale beweging uitvoert, bouw je die meter een klein beetje op. Zodra je een bepaald niveau hebt bereikt, kun je Super Combo's en Alpha Counters uitvoeren. Bij Super Combo's geldt: hoe meer knoppen je tegelijk indrukt, hoe meer schade je aanbrengt bij de tegenstander.



BLOKKEREN

Ervaren Street Fighter-spelers zullen dit spel meteen op een behoorlijk hoog niveau willen spelen. Als dit je eerste kennismaking is met Street Fighter, kun je het jezelf ook wat makkelijker maken. Er zijn acht speelniveaus, van heel simpel tot vrijwel onmogelijk. Bovendien kun je de computer automatisch laten blokkeren. Ook is er een mogelijkheid om met heel simpele knoppencombinaties [illegible] voor de Super Combo's.

Titel.. STREET FIGHTER ALPHA
Systeem............ Sega Saturn
Soort spel............ [illegible]spel
Aantal spelers............ [illegible]

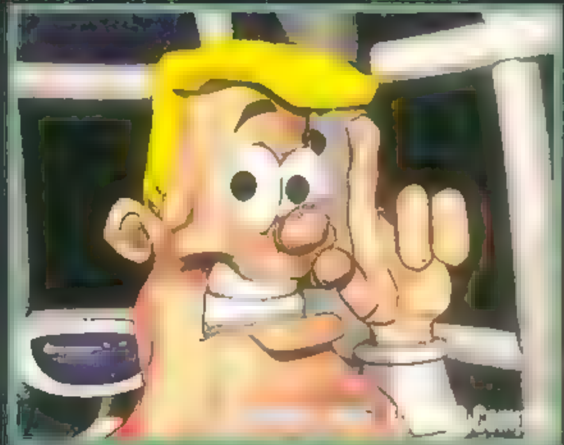
Presentatie 9.0
Speelbaarheid 9.0
Totaalscore [illegible]



MEGA TIPS

BATTLE ARENA TOSHINDEN 2 (PlayStation)

Ga vanuit het titelscherm naar het Options-scherm en kies de moeilijkheidsgraad vier of hoger. Om de onderstaande trucs te laten werken, moet je de computer nu eerst verslaan met een willekeurige vechter. Zodra dit gelukt is, ga je terug naar de Options en kies je moeilijkheidsgraad 5 of hoger. Kies een spel voor 1 speler. Ga terug naar het Select Player-scherm. Ga met de cursor naar het vraagteken (houd de Select-knop ingedrukt om het te vertragen). Je zult nu zien dat er twee nieuwe vechters zijn toegevoegd (Uranus en Master). Kies Master en versla de computer. Ga nu naar het Player Select-scherm en kies weer het vraagteken. Houd de Select-knop ingedrukt. Nu zijn ook de karakters Sho en Vermillion er bij gekomen.



CAPTAIN QUAZAR (3DO)

Pauzeer het spel en druk op R, L, B, B, B, R, L, Omhoog. De muur voor je verdwijnt nu ongeveer 20 seconden.

Heb je zelf speltips? Stuur ze dan naar
SjoSji MegaTips
Postbus 625
2100 AP
Heemstede





Na het ongelooflijke succes van het driedimensionale schietspel Doom verschenen er diverse vergelijkbare spellen. CYBERMAGE is zo'n Doom-kloon, en niet bepaald een slechte.

Het spel gaat vergezeld van een heel stripverhaal, waarin we kennis maken met een eenentwintigste-eeuwse cyberheld met buitengewone krachten. Die krachten heeft ie ook wel nodig, want de wereld van CyberMage zit vol gevaren.

KATACHTIGE ALIEN

In het stripboekje lezen we hoe een bewoner van de Aarde een aanslag verijdelt op een katachtige alien (de filantroop Montredexter Katt). Helaas wordt de redder in de nood daarbij zelf doodgeschoten. De alien besluit hem daarop mee te nemen naar zijn laboratorium en hem een nieuw Cyber-lichaam te schenken. Als tegenprestatie moet hij echter wel ene NeCrom opsporen en vernietigen. Deze beschikt niet alleen over bovennatuurlijke krachten, maar ook over een flink leger handlangers.



Andere figuren die een belangrijke rol spelen in CyberMage zijn Earthmother en Firemother. Beiden zijn beeldschoon, maar in tegenstelling tot Eartmother is Firemother een echte bitch.

PRESS START TO CONTINUE



ATARI lijkt nu definitief verdwenen te zijn van het videogames-front. Het bedrijf dat ooit in 1972 het eerste videospel op de markt bracht (Pong), heeft het uiteindelijk toch moeten afleggen tegen het geweld dat werd ontketend door Sony, Sega, Nintendo en 3DO. En dan te bedenken dat Atari met de 64-bit-Jaguar z'n tijd ver vooruit was. Jammer voor Jaguar- en Lynx-bezitters, maar voor die systemen zullen naar alle waarschijnlijkheid geen nieuwe spellen meer worden uitgebracht.

De ESD multimedia Collection is alweer uitgebreid met een nieuw deel. Op nummer vijf vinden we de nieuwe Soeperman-cd-rom. SOEPERMAN: DE ELFDE DIMENSIE is de naam, net als de gelijknamige strip. Het gedigitaliseerde verhaal is uiteraard weer voorzien van bijpassende geluidseffecten en animaties en bestaat uit verschillende hoofdstukken. Ditmaal bevat de cd-rom slechts één verhaal, maar wel een behoorlijk lange.



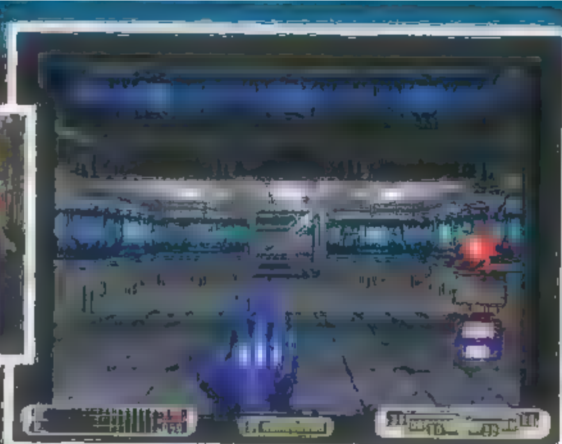
RIDGE RACER REVOLUTION is het vervolg op een van de eerste PlayStation-spellen, Ridge Racer. Bijna iedereen vond dat een fantastisch racespel, maar het kreeg ook de nodige kritiek. Men raakte er namelijk nogal snel op uitgekeken, omdat er slechts één circuit was en daardoor te weinig variatie. Daar heeft men in dit vervolg iets aan gedaan. Er is weliswaar nog steeds één circuit, maar het kan op drie manieren worden gereden en bovendien nog een keer in omgekeerde volgorde. Bovendien kan Ridge Racer nu met z'n tweeën worden gespeeld, al heb je daar wel twee PlayStations en een Link-kabel voor nodig.

In MUPPETS INSIDE zijn de Muppets per ongeluk in je pc verstrikt geraakt en jij moet ze er uit zien te halen. Dat is althans het doel van dit mis-adventure, waarin alles anders is dan normaal. Er zijn zeven vreemde spellen (waaronder The Swedish Chef's Kitchen of Doom, een bizarre variant op Doom met groenten als vijanden), Muppet-achtergrondjes, cursors en geluidjes om Windows op te vrolijken, nieuwe liedjes en klassieke video's uit de tv-show.









wel Mara is zichtbaar als een soort blauwe nevel, die na enige seconden verdwijnt. Je moet er dus snel bij zijn.

[illegible]

Als Cyber-soldaat beschik je zowel over vuurwapens als magische krachten. Je begint het spel met een eenvoudig wapen (de Star Bolt), maar later vind je betere hand- en semi-automatische wapens. Een laserzwaard bijvoorbeeld (de Powerblade), een plasmageweer, zweefbommen, een fusiegeweer, handgranaten en de zogenoemde Heavy Blaster. Ook zijn er eerste-hulpkits te vinden, zodat je opgelopen schade kunt herstellen. Een andere manier om aan te sterken is door de levensenergie van gedode vijanden in je op te nemen. Die energie, ofte-

[illegible]

Behalve de nodige overeenkomsten zijn er ook verschillen met Doom. In CyberMage kun je bijvoorbeeld voertuigen gebruiken, zoals tanks, jump-jets en luchtauto's. Met de twee laatste kun je zelfs vliegen. Om te oefenen met alle wapens en voertuigen is er een speciale trainingsmissie, die ook als shareware beschikbaar is op internetpagina (http://www.connectsoft.com/gamers_ledge/games/cyber/cyber.html). Een ander leuk nieuwtje wordt gevormd door automaten waar je allerlei extra's kunt kopen en gokkasten waar je wat bij kunt verdienen.



[illegible]

CyberMage is ontworpen door D.W. Bradley, die ook de adventures Heart Of The Maelstrom, Bane Of The Cosmic Forge en Crusaders Of The Dark Savant maakte. Drie adventures die bij de kenners misschien beter bekend zullen zijn onder de naam Wizardry.

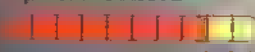
Titel	CYBERMAGE
Systeem	pc
Soort spel	Doom-Kloon
Aantal spelers	1

Presentatie





Speelbaarheid





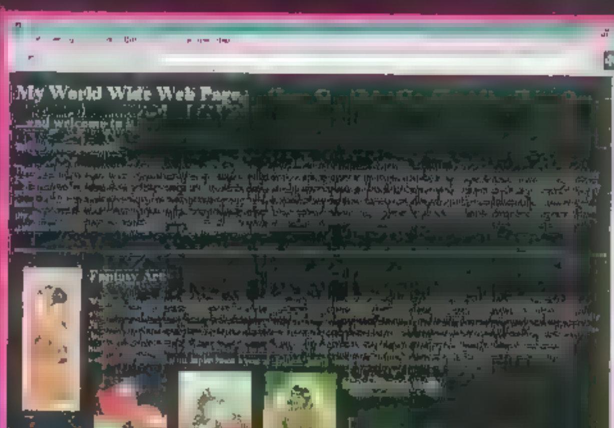
Totaalscore 82%

sjosji://slash.

APPEL ART

De tekeningen in het spel CyberMage (zie hierboven) zijn afkomstig van Christopher Appel. Deze kunstenaar is gespecialiseerd in zogenoemde FANTASY ART.

Appel heeft niet alleen aan CyberMage en de Wizardry-serie gewerkt, maar ook aan RPG-spellen zoals Dragon Storm en andere projecten. Op zijn homepage (http://www.netdespot.com/~c_appel/) vinden we onder andere een verwijzing naar Origin Systems, de makers van CyberMage. Hun homepage blijkt te zitten op http://www.origin.ea.com/origin/english/prod-info/pccd/currenttitles/cybermage/index.html. Op deze site kun je screenshots bekijken, demo's van allerlei Origin-spellen downloaden en een interview lezen met David Bradley, het brein achter CyberMage. Ook kun je een van de vier hot spots downloaden. Dat zijn gesavede CyberMage-spellen, die je kunt gebruiken om direct een stuk verder in het spel terecht te komen. Handig voor als je ergens helemaal vast zit. Leuk is ook dat je op deze site de storyboards van CyberMage kunt bekijken. De originele schetsen dus waar het spel uiteindelijk op gebaseerd is. Op pagina http://www.[illegible].com/cmsavedt.htm is ten slotte nog het programma CMSAVEDT te vinden. Dit is een editor voor CyberMage, waarmee je gesavede spellen kunt bewerken. Oftewel gewoon vals spelen, want op die manier kun je je levensenergie aanpassen, de hoeveelheid geld en de sterkte van je wapenuitrusting, wapens en toverspreuken.




ZZZ BWAH! AL MIDDAG!


IK HEB VANDAAG TO-TAAL GEEN ZIN OM OOK MAAR IETS UIT TE VOEREN
WHAAAH!
KRAB KRAB

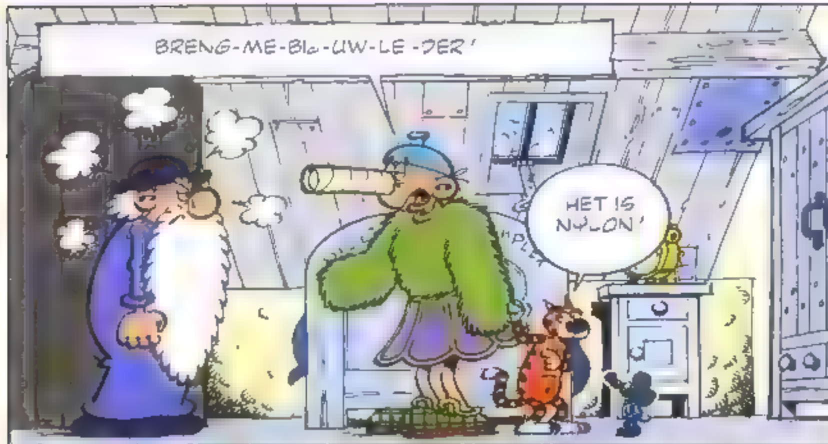

EN TOCH HEB K EEN HELE-BOEL TE DOEN ETEN NAGELS SCHERPEN SLAPEN ETEN M N VACHT VERZORGEN. SLAPEN ETEN WASSEN ENNE


WANNEER K ME BEDENK DAT OVER EEN PAAR M NUTEN D E MEESTER VAN EEN LEONARDO VAN ME GAAT BRULLEN
"OPSTAAN. LEERLING! ER IS VANDAAG EEN HOOP TE DOEN. DUS SCHIET OP. ANDERS DONDERBUS IK JE JE BED UIT!"
JE KUNT HIER NOOIT NS NORMAAL UITSPREKEN!


OPSTAAN. LEERLING! ER IS VANDAAG EEN HOOP TE DOEN. DUS SCHIET OP. ANDERS KARTETS IK JE JE NEST UIT!
RETTE-KETET!
K ZAT ER N ET VER NAAST!
365 A


EEN DEE OM N ET TE HOEVEN WERKEN DAT IS 'T!
IK HEB 'T GEVONDEN! EEN OUDE SPRE M N PANTOFFELS. NAALD EN DRAAD. EEN KARTONNEN KOKER EEN SNUFJE LIJM EN KAT IN 'T BAKKIE! AH! EN NIET TE VERGETEN EEN LAMPENKAP!
WAT IS E VAN PLAN?
ZICHZELF GROTE PROBLEMEN TE BEZORGEN EN ONS VEEL LOL


ZO, LEERLING. WAT...?!?


BRENG-ME-BIJ-UW-LE-DER!
HET IS NYLON!


IK-KOM-NET-VAN-DE-PLA-NEET-XPRFTZ EN
EN IK HEB NET EEN N EUWE DONDERBUS GEKOCHT!
H !


B
L
M


HUH? H-HOE WIST U DAT IK HET WAS?
JE PET! WANNEER JE JE ALS BUITENAARDS WEZEN VERKLEEDT, MOET JE GEEN ALPINOPET OPZETTEN. DAT WEET EDEREEN!
SN F


GOED K ZOU GRAAG W LLEN DAT JE ME HIELP DE LAATSTE POOT, EH HAND TE LEGGEN AAN MIJN N EUWSTE UITV ND NG: DE PUREE STAMPER!


DAAROM ZOU IK GRAAG WILLEN DAT JE OPHIELD MET ROND TE LOPEN N BERENVELLEN EN DAT JE ETS PASSENDS AANTROK. IK BEN IN HET LAB!

2

365 B


IK RAAD JE AAN OP TE SCH ETEN ALS JE N ET W LT DAT M JN DONDERBUS OPN EUW PRODUCT EF VAN ZICH DOET HOREN

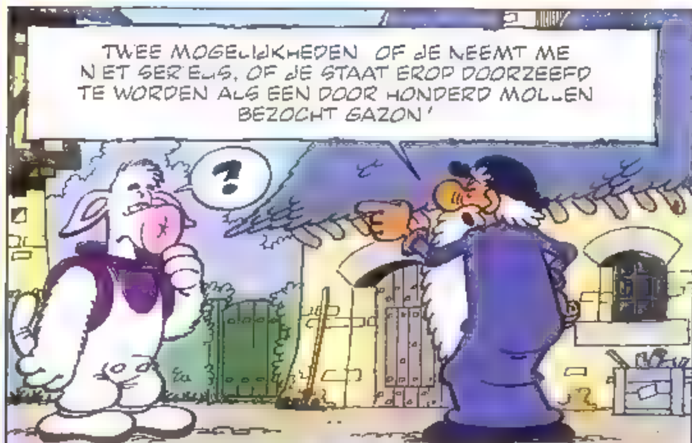

KRAAAAK


WAT HEEFT D E LEERL NG NU WEER GESLOOPT? IK VREES HET ERGSTE


GROTE GODEN!

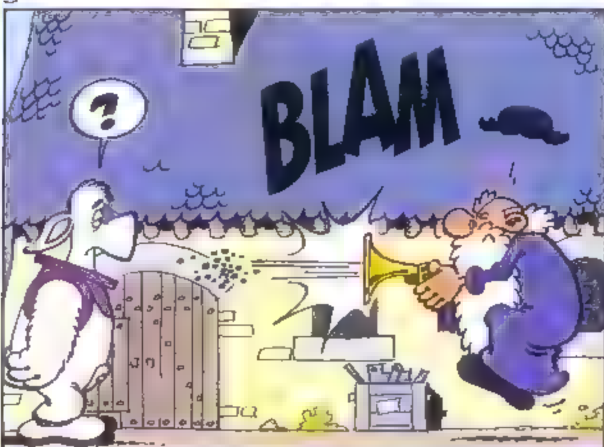

BRENG ME NAAR UW LEIDER!


ALWEER?!


TWEE MOGELIJKHEDEN: OF JE NEEMT ME NIET SERIEUS, OF JE STAAT EROP DOORZEEFD TE WORDEN ALS EEN DOOR HONDERD MOLLEN BEZOCHT GAZON!
?
3

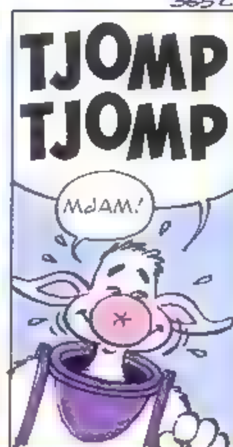

HOE DAN OOK, IK HEB JE GEWAARSCHUWD!

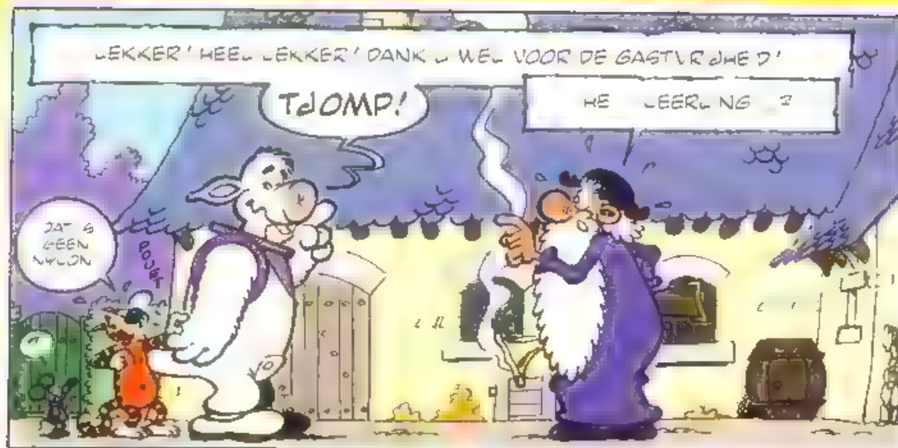

IK DONDERBUS!
365 C


?
BLAM



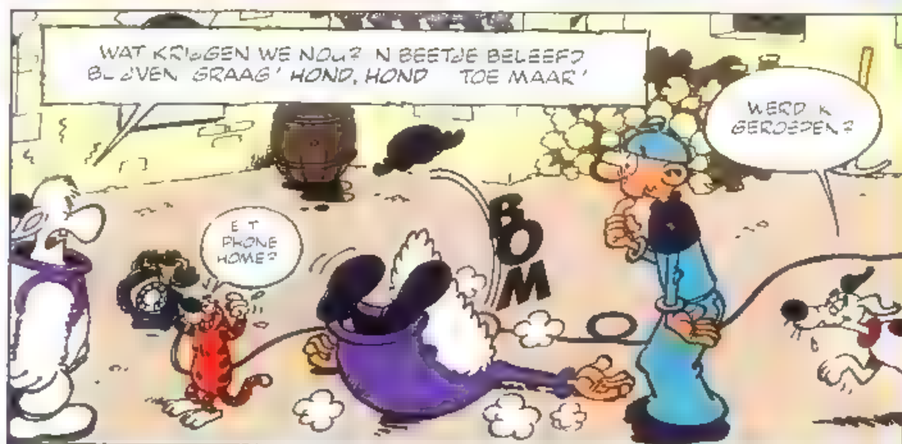

GLOEB!

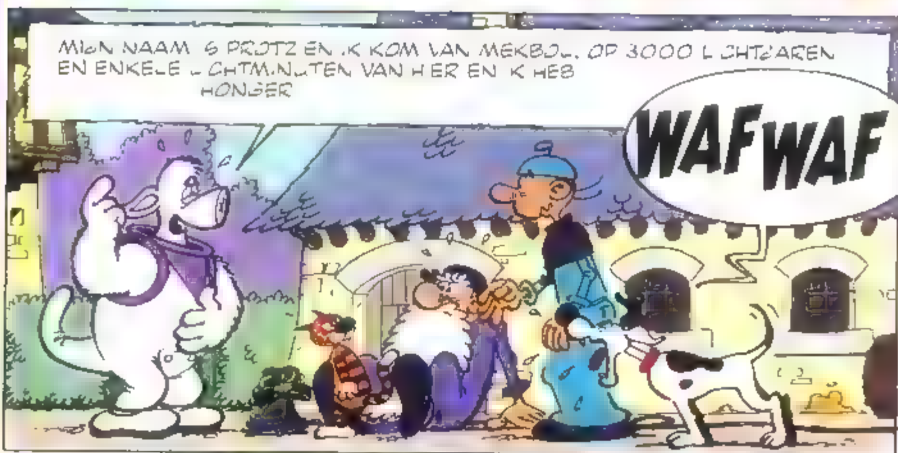

TJOMP TJOMP
MJAM!


LEKKER! HEEL LEKKER! DANK U WEL VOOR DE GASTVRIJHEID!
TJOMP!
HE LEERLING ?
DAT IS GEEN NYLON
POUET


JA, IK BEN ER AL... WAT OOOOOH?!
TJOMP!

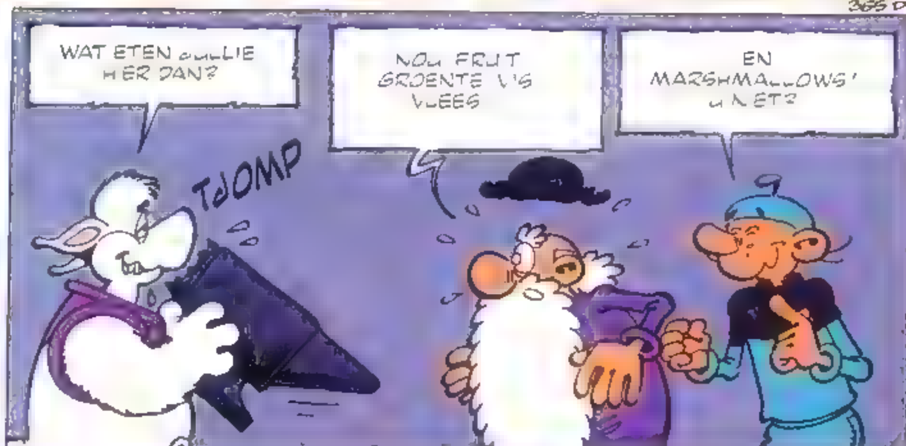

HEBT U EEN HOND GEKOCHT? DAT IS NOG EENS EEN GOED IDEE!


WAT KRIJGEN WE NOU? 'N BEETJE BELEEFD BLIJVEN GRAAG! HOND, HOND TOE MAAR!
WERD IK GEROEPEN?
E.T. PHONE HOME?
BOM


MIJN NAAM IS PROTZ EN IK KOM VAN MEKBOL, OP 3000 LICHTJAREN EN ENKELE LICHTMINUTEN VAN HIER EN IK HEB HONGER
WAF WAF


HEBT U ERGENS EEN STUKJE METAAL LIGGEN? IK HEB WERKELIJK HEEL ERGE HONGER
STIL EN OP JE KNIEËN, TEEF!


METAAL?
JAWEL


WAT ETEN JULLIE HIER DAN?
TJOMP
NOU, FRUIT, GROENTE, VIS, VLEES
EN MARSHMALLOWS! U NIET?


NEE WIJ HOUDEN TE VEEL VAN DE NATUUR WIJ ZIJN AARDIG!
TJOMP!


LUISTER, WAT DIEREN BETREFT, AKKOORD, MAAR GROENTE
NEE
JE KUNT WEL ZIEN DAT U NOG NOOIT DE SCHREEUW VAN EEN BLOEMKOOL HEBT GEHOORD WANNEER HIJ IN DE DIPSAUS WORDT ONDERGEDOMPELD ALVORENS RAUW TE WORDEN VERSLONDEN!


EN DE HARICOT VERT DIE "MAMAN, MAMAN!" ROEPT TERWIJL HIJ LANGZAAM WORDT GEKOOKT!
DAT BETEKENT 'MOEDER' IN HET HARICOT VERTS!
HOU OP!


BOEHOEHOE!
NOOIT MEER WORTELTJES! DIE VERTEERDE IK TOCH AL SLECHT...


BOEHOEHOE!
NOOIT MEER SPINAZIE! DAT VOND IK TOCH AL NIET LEKKER!


BOEHOEHOE!
NOOIT MEER KASTANJEPUREE! NOU JA, ALLEEN EEN KLEIN BEETJE DAN!
IN HET GENIEP


GOED GENOEG GELACHEN IK HEB U VAN ALLES EN NOG WAT TE VRAGEN
TJOMP


EN BIJ ONS ZIJN WE ALLEMAAL EXTREEM-CENTRUM, RACISME BESTAAT NIET WE GAAN HEEL GOED MET ELKAAR OM, WANT WE HEBBEN WIT, BRUIN OF ZWART HAAR EN TAALPROBLEMEN ZIJN ER ALLANG NIET MEER NA ONZE GEBOORTE KRIJGEN WE EEN SIMULTAANVERTAALCHIP INGEPLANT MET ALLE TALEN VAN DE 128 DICHTSTBIJZIJNDE MELKWEGSTELSELS EN DIRECTE OMGEVING
EEN MOERTJE?


ONZE TECHNOLOGIE IS DE UWE VELE DUIZENDEN JAREN VOORUIT KIJK MAAR
TJOMP
?

5

3656


DIT IS EEN DEELTJESVERKLEINER DAARMEE HEBBEN WE HET RUIMTEPROBLEEM OPGELOST KIJKT U MAAR
TSS! TE GEK! DAT IS UW RUIMTESCHIP!..


JA... TERUGGEBRACHT TOT DE GROOTTE VAN EEN SUIKERKLONTJE
FANTASTISCH!


EN ALS LAATSTE BIJZONDERHEID, MAAR DAT WEET U AL, WIJ VOEDEN ONS UITSLUITEND MET METAAL
KRUNCH
M'N GIETER!


HEEL VEEL METAAL!
M'N VUILNIS-BAK!
KRUNCH


IN FEITE ETEN WE DE HELE TIJD!
KRUNCH
M'N... M'N GLOEDNIEUWE BRANDKAST!
SNIF!


IK WEET NIET WAT ER AAN DE HAND IS MET ME MAAR IK HEB HONGER ALS EEN GLUTZ *
KRONK
NIET DE VERWARMING ALSTUBLIEFT!
TE LAAT
* EEN SOORT KLAPLUTZ MET EEN HARDE VACHT


MAG IK JE EROP WIJZEN DAT WE GEEN KOELKAST MEER HEBBEN... EN OOK GEEN BAD EN GEEN WASMACHINE


ACH WAT ZAL IK ZEGGEN AFGEZIEN DAARVAN IS HIJ HEEL VRIENDELIJK


JA, MAAR HIJ BEGINT NU AAN DE WATERLEIDING! MET ANDERE WOORDEN OF WIJ VERHUIZEN, OF WE STUREN HEM MET Z'N VRIENDELIJKHEID NAAR ELDERS!
JE HEBT HELAAS GELIJK BRENG HEM NAAR DE GARAGE!


AAN TAFEL PROTZ! IK HEB EEN HEERLIJKE HOEFIJZERSCHOTEL MET EEN SAUSJE VAN KLINKNAGELS EN IJZERVIJLSEL VOOR JE KLAARGEMAAKT!
MJAM!


GA MAAR LEKKER HIER ZITTEN DAN VERTEERT HET ALLEMAAL WAT BETER
MJAM!
NOU ZAL IE ERVAN LUSTEN

TOT KIJK EN GOEIE REIS!
?
KLIK
GEEN KAAL DEE MEESTER, OM DE TIJDMACHINE TE GEBRUIKEN!
HÉ, JONGENS! NIET DOEN! IK HEB NOG HONGER! IK WIL NOG
DZIIIIIIIIII
PFFF! OPGERUIMD STAAT NETJES
HÉ, U DAAR!
BRENG MIJ NAAR UW LEIDER!
JE RAADT NOOIT WAT DE VORIGE BUITENAARDSE BEZOEKER BIJ MIJ HEEFT LATEN LIGGEN
ZIJN DEELTJES VERKLEINER!
EN HOP! EEN LEERLING FYSIEK TERUGBRENGEN TOT ZIJN INTELLECTUELE FORMAAT
DZIIIIII
LUISTER MEESTER HET WAS MAAR EEN GRAPJE
GEEF ME MIJN GEWONE GROOTTE WEER
LAAT ME LOS, RAOUL!
MEESTER HELP!
JE ZIET ER ZEER SMAKELIJK UIT
DRIIIING
?
MEEES-TER!
DRIIIING
7
365 G
HALLO?
EEN GROTE RARE HOND HEEFT ME UW TELEFOONNUMMER GEGEVEN EN UW NAAM EN ADRES. IK WAS WERKELIJK VERBIJSTERD
..EN...
TJOMP! TJOMP!
EINDE

De Familie Fortuin





















De Knorrende Mage

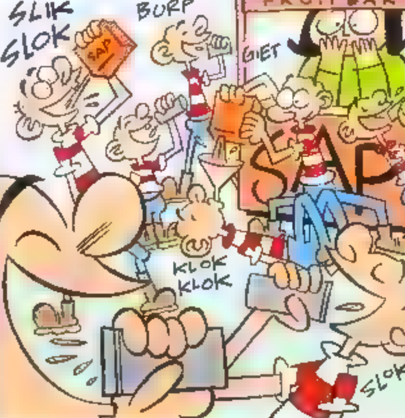
PETER DE WIT



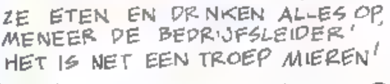




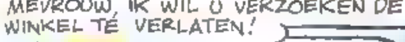










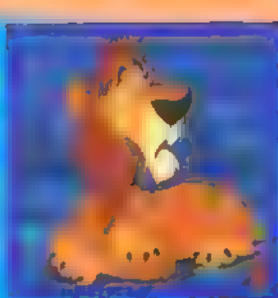






EINDE

SCHAAP IS LEEUW



Ook voor The Lion King bestonden er al leeuwen. Zelfs in tekenfilms. Lambert bijvoorbeeld, de woeste leeuw die er rotsvast van overtuigd was dat hij een schaap was. Maar ook de circusleeuw die zo'n mooi groot bot had dat Pluto het absoluut moest en zou ontfutselen. En hadden **Kwik, Kwek en Kwak** zich niet ook eens als leeuw vermomd om oom **Donald** te pesten, die de grap een stuk minder lollig vond toen hij plotseling in de muil van een echte leeuw stond te loeren? De leukste leeuwenfilmpjes heeft Walt Disney nu op een tape gezet, met de wel heel toepasselijke titel **DE LEEUW IS LOS**.

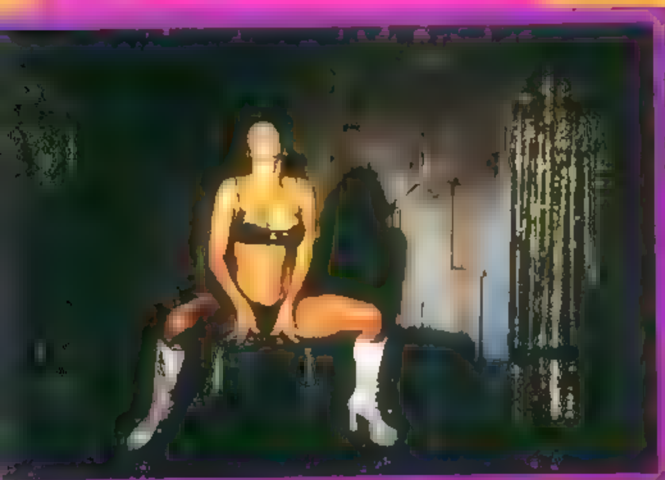
BUIS



STRIPFILM

*In de thrillers van **Carl Hiaasen** wordt de Amerikaanse samenleving keihard en zeer humoristisch door de mangel gehaald. Zijn boeken vliegen als hete broodjes de winkels uit, maar Hollywood durfde verfilming niet aan. Totdat Hiaasen een spannende bestseller schreef die zich in het louche wereldje van striptease-danseressen afspeelde. **Demi Moore** speelt de stripper die tegen wil en dank een hoge Amerikaanse politicus het hoofd op hol brengt. **STRIPTEASE** bevat de nodige spanning en sex, maar gaat vooral ook over hypocriete politici.*

HET WITTE DOEK



EX-FBI-ER DEMI STRIPT VOOR HET GELD

KLEIGA

De toekenning van de Oscars voor korte animatiefilms was in de afgelopen jaren een saaie bedoening. Zodra de Engelsman [illegible] een filmpje voltooid had, werd dat prompt voor een Oscar genomineerd. Slechts één van de vier nominaties die hij sinds 1991 kreeg werd uiteindelijk niet in een Oscar omgezet. Park verloor dat jaar van... zichzelf.

Nick Park is de bekendste filmmaker van de Britse Aardman studio's. Het in Bristol gevestigde bedrijf heeft in de afgelopen jaren een groot publiek weten te interesseren voor de zogeheten klei-animatie. Vorig jaar mochten we al eens kennismaken met een selectie Aardman-filmpjes. En gelukkig is de koek (of eigenlijk de klei) nog lang niet op. Onder de titel **WALLACE AND GROMIT ARE BACK** wordt opnieuw een cocktail van nieuwe en oude animatie-pareltjes uitgebracht. De clip van **My Baby Just Cares For Me** duurt amper drie minuten. De tragikomische geschiedenis van de vrouw die bij aankoop van een wasmachine haar ziel aan de duivel verkoopt neemt (evenals de meeste andere filmpjes) een minuut of tien in beslag. De hoofdmoot van het programma wordt gevormd door een half uur durend avontuur van Wallace en Gromit. De zachtmoedige



AF!

Wallace raakt dit keer hevig verliefd op de eigenaresse van een wolwinkel en wordt getergd door een kudde schapen. Gromit moet het ondertussen opnemen tegen een agressie-ve buldog. **A Close Shave** is een schitterend, humoristisch en spannend staaltje animatiekunst. En uiteraard mocht Park dit jaar weer een Oscar op z'n schoorsteenmantel zetten.

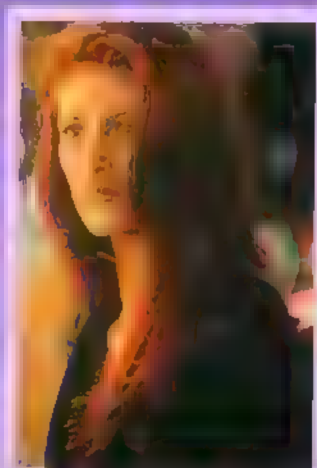



VRIENDEN VOOR HET LEVEN


TUSSEN ZIJN UITVINDSESSIES DOOR HEEFT WALLACE ZELFS NOG TIJD VOOR EEN LEKKERE CRACKER

WIE-HEBBEN-ZE-NU-IN-GODSNAAM-WEER-VOOR-DE-CAMERA'S-GESLEEPT


BASKETBAL-STER MICHAEL JORDAN: 'ACTEUR'


SUPERMODEL ANGIE EVERHART: 'ACTRICE'

In SjoSji's halfjaarlijkse rubriek Wie-Hebben-Ze-Nu-In-Godsnaam-Weer-Voor-De-Camera's-Gesleept noteren we de volgende personen

- In de Franse komedie **Le Bonheur Est Dan Le Pré** treffen we voetbal- en karate-virtuoos **ERIC CANTONA** als verliefde rugby-speler
- **IGGY POP** mag meedoen in de sequel van de horrorfilm **The Crow: City Of Angels**
- Basketbal-ster **MICHAEL JORDAN** treft **Bugs Bunny** als tegenspeler in **Space Jam**. Vreemde combinatie?
- **Brad Pitt** zal zich in **Seven Years In Tibet** moeten meten met niemand minder dan de **DALAI LAMA** himself
- **PETER GABRIEL** krijgen we te zien in de sf-thriller **Recon**
- En supermodel **ANGIE EVERHART** heeft na een klein rolletje in Jade de smaak van het acteren te pakken gekregen: we zien haar terug in **Bordello Of Blood**



HAKUNA-MATATA-NOG-AAN-TOE

Leeuwen zijn best leuk en aardig, maar eigenlijk waren die meerkat en dat wratten zwijn de ware attracties in Disney's **The Lion King**. Daarom komt oom Walt nu met **DE WERELD ROND MET TIMON EN PUMBAA**, een tape waarop het vreetgrage wrattenzwijn zijn toch al zo gebrekkige geheugen kwijtbliksemt. Meerkat Timon mag hem zeventig minuten lang herinneren aan hoe ze ooit op een vorstelijk kever diner werden getracteerd door levensgevaarlijke Braziliaanse slangen. Of hoe Pumbaa vader werd van een baby alligator in de moerassen van Florida, of hoe zijn succesvolle loopbaan als Afrikaanse godheid voortijdig tot een einde kwam

De Wereld Rond Met Timon En Pumbaa
[illegible]



DIT IS EEN GEWELDIGE PARODIE OP THE LION KING!

LOLMOL VAN VAN DE POL

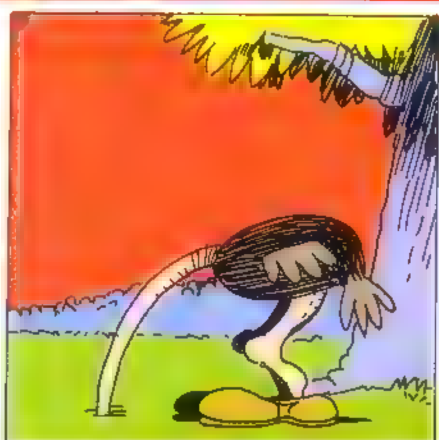
Toffe peer, die MOL. Een kleine knakker, sympathiekerig en enthousiast, maar zo af en toe heeft ie een behoorlijk grote mollenmuil. En een gigantisch gevoel voor humor heeft Mol, natuurlijk. Want anders zou ie nooit in SjoSji terecht zijn gekomen. Met ingang van het volgende nummer vind je 'm dus telkens tussen die andere lolstroken.

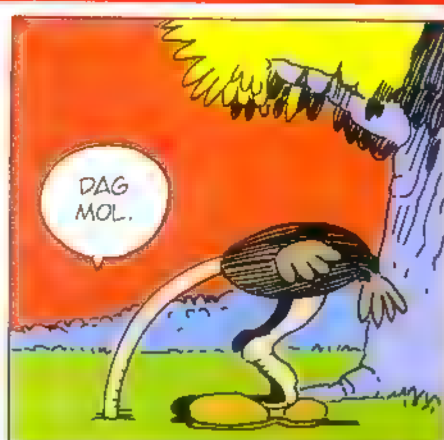
Die malle Mol wordt gemaakt door Michiel van de Pol, die hiermee zijn debuut maakt in de wereld die strip heet. Een grapjas eerste klas, dus die Mol heeft het niet van een vreemde. Maar van Van de Pol.

MOL

MICHIEL VAN DE POL







#1







#2







#3







#4

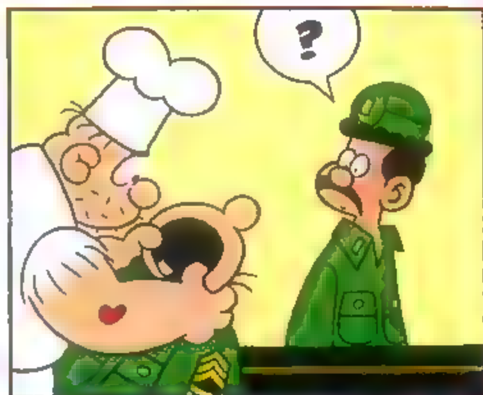
FLIPPIE FLINK

MORT WALKER

LEKKER, KOKKIE! DAT GING ER WEL IN!

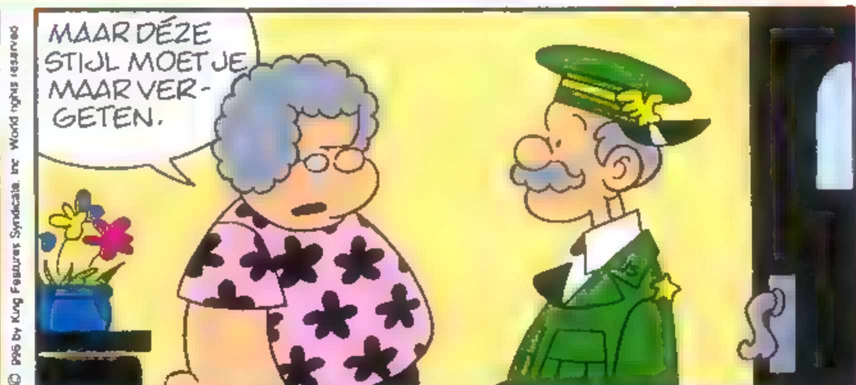
DE PEPERMOLEN GEBRUIKT DIE OP JE BLAD STOND?

PEPERMOLEN?



IK WEET DAT JE ER JONG WILT BLIJVEN UITZIEN...

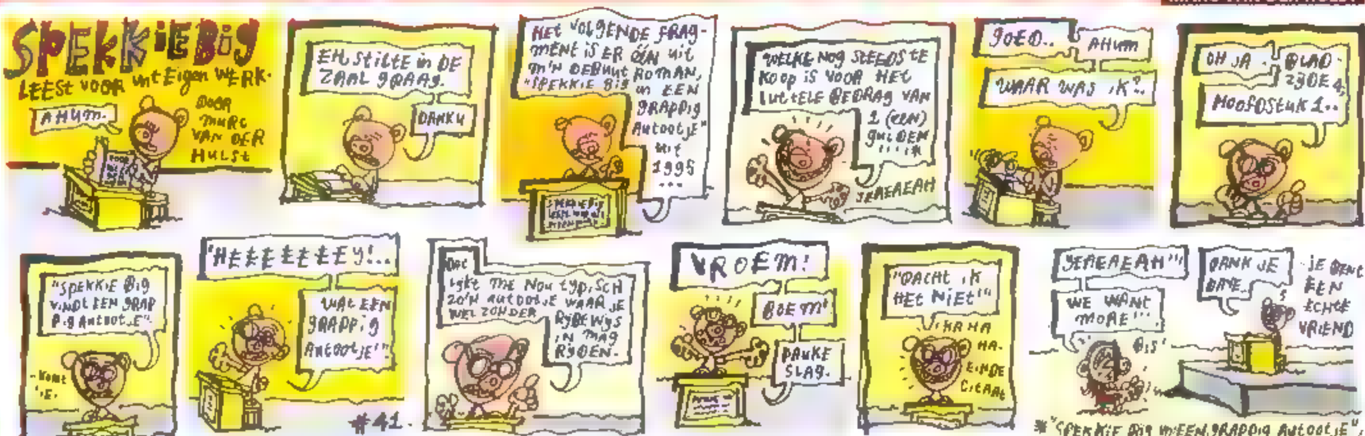
MORT WALKER



BLOEMEN VOOR UW SCHATJE? U BENT ZO LIEF!



MARC VAN DER HOLST



Meneer Foutjes



MARS











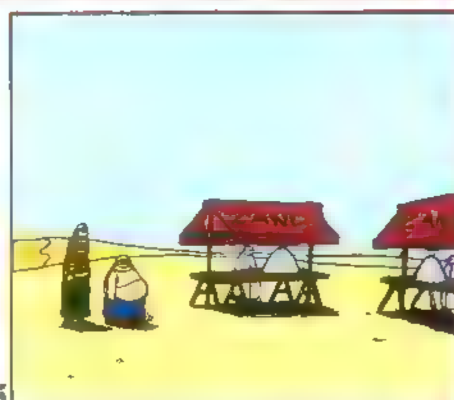


DIRKJAN

MARK RETERA













ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

GERRIT DE JAGER

dag boek,
het spel is uit

roel zit in de gevangenis en dat is nog niet alles:

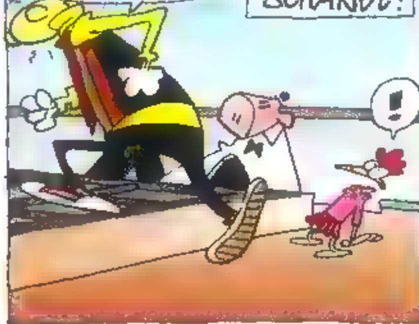


vandaag ontdekte de kapitein dat bokkie helemaal niet de eigenaar van het schip kan zijn...



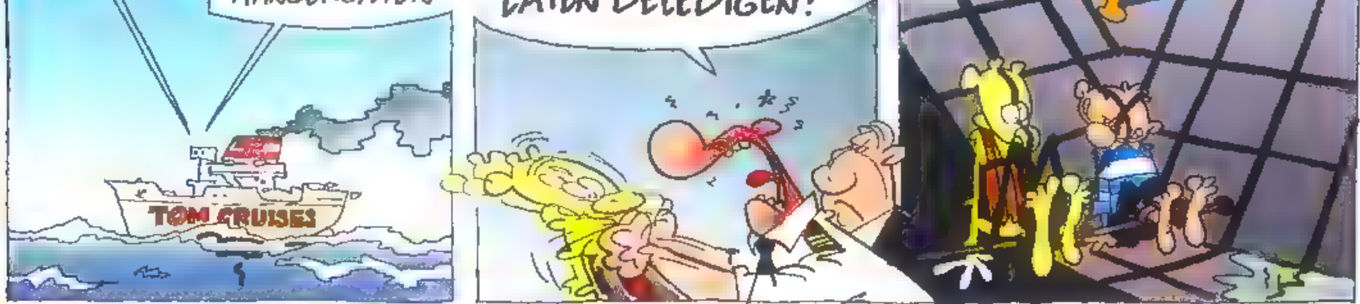












HÉ! SLAAPKOPPEN!

Als je NU abonnee wordt van SjoSji sturen wij jou zo'n slaapverwekkend **SJORS & SJIMMIE-DEKBED-OVERTREK.** Dus invullen die bon!

GRATIS DEKBED!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers) voor ƒ 47,45, op SjoSji en ik krijg

- ○ het **Sjors & Sjimmie-dekbed** gratis
- ○ of een eenmalige korting van ƒ 12,45 en betaal ƒ 35,- in plaats van ƒ 47,45

naam M/V

adres

postcode plaats

telefoon leeftijd

0103AAB

Knip de bon uit of schrijf hem over en stuur hem naar **SjoSji, Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem**. Postzegel niet nodig. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Het dekbed wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar **SjoSji, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen**. Helaas mogen wij in België geen prijskorting aanbieden.
Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van SjoS, bent geweest.



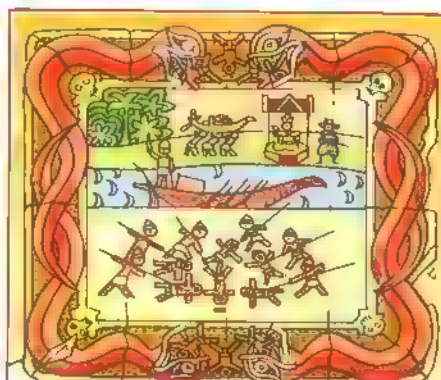
BELLER = SNELLER: 023 517 3540

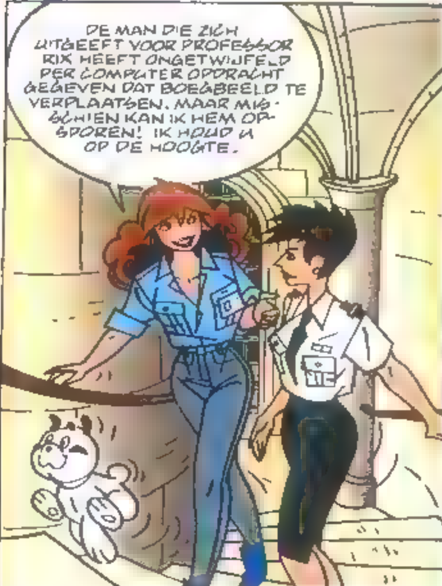
Franka

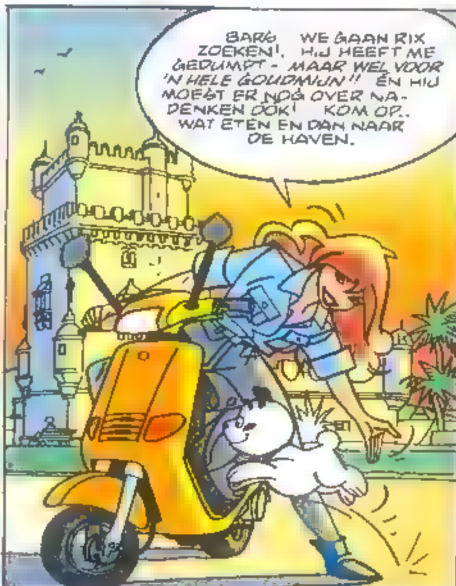
Franka gaat naar het Nationale Scheepvaartmuseum van Portugal om inlicht ngen te verzame en over het Goudschip van Rix Ze doet daar een verrassende ontdekking



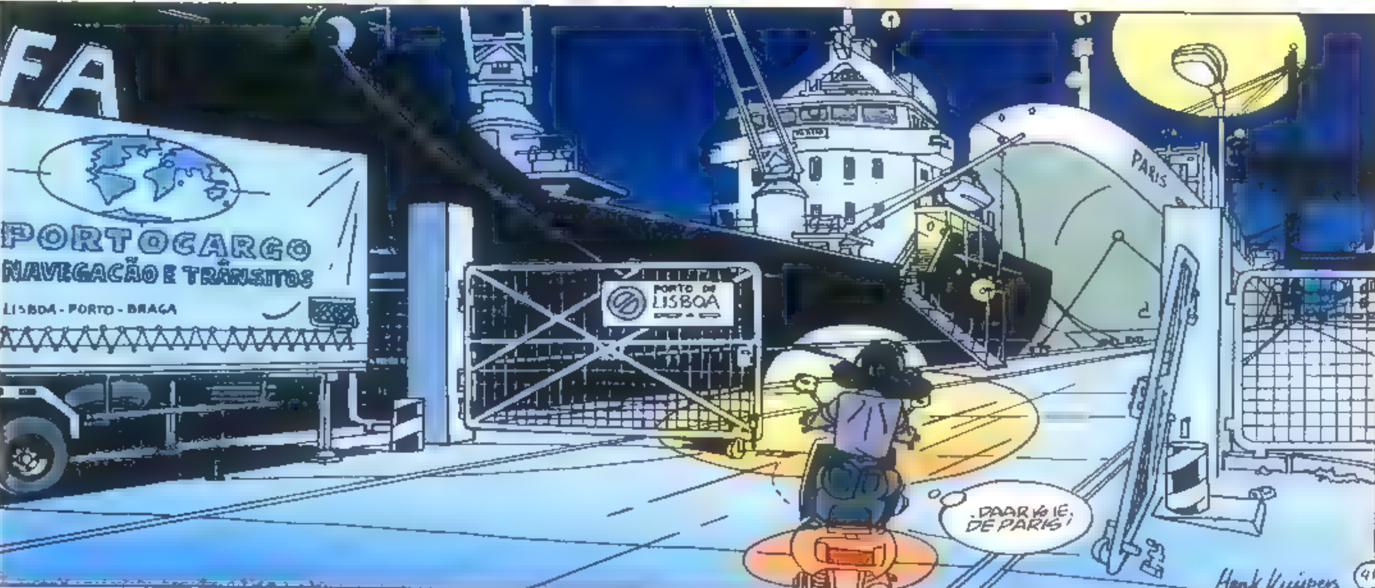


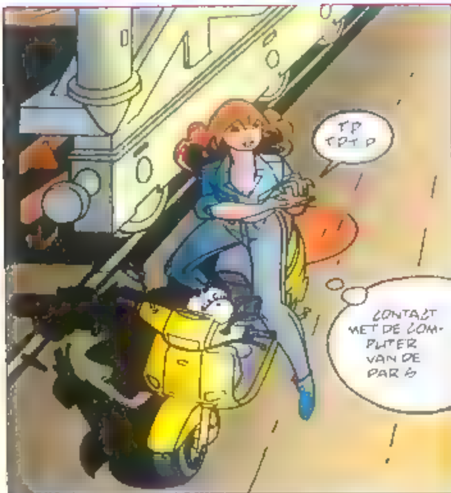




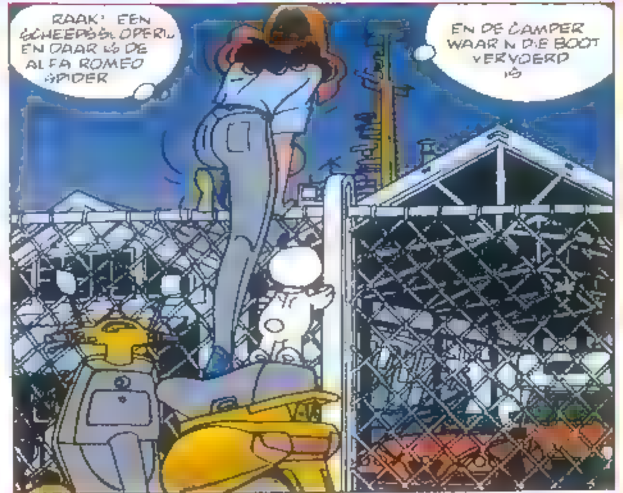


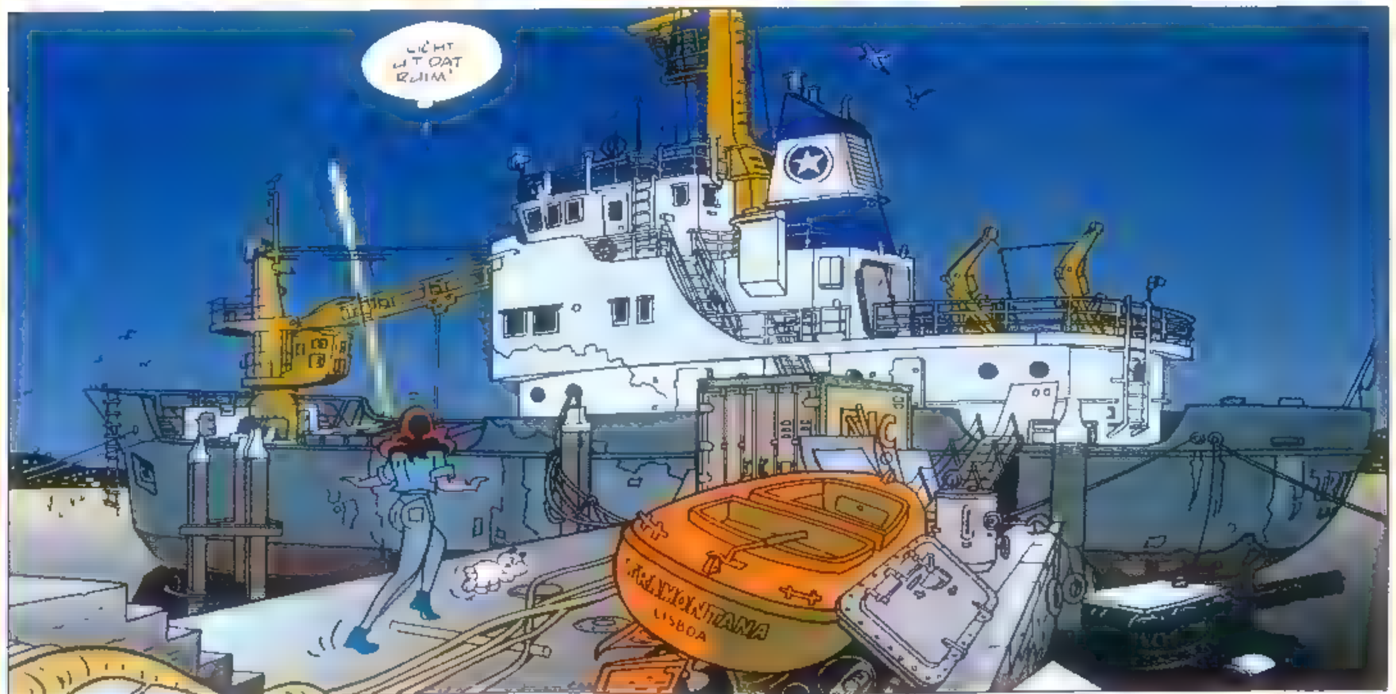




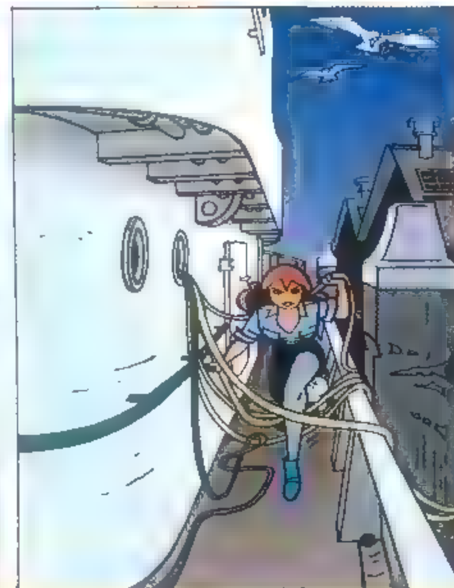

TIP TIP TIP
CONTACT MET DE COMPUTER VAN DE PARIS

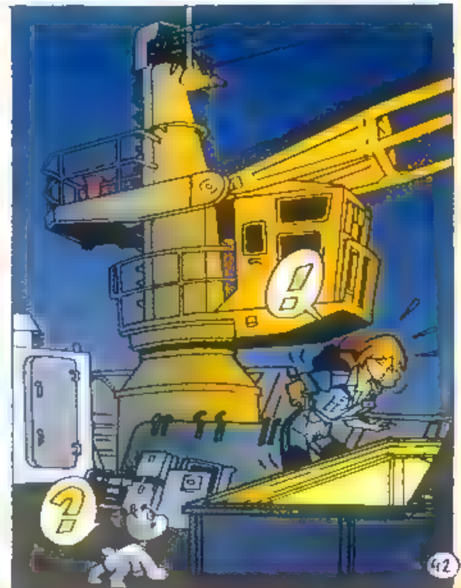

BINGO! VOLGENS DE VRACHTBRIEF IS DIE HOUTEN BOOT BESTEMD VOOR CAS INGLES 216. DAT MOET OP TE ZOEKEN ZIJN. HIER EEN HALVE KILOMETER VERDEROP. RIX WILDE NIET VERDER MET DAT DING SLEPEN DAN NODIG!

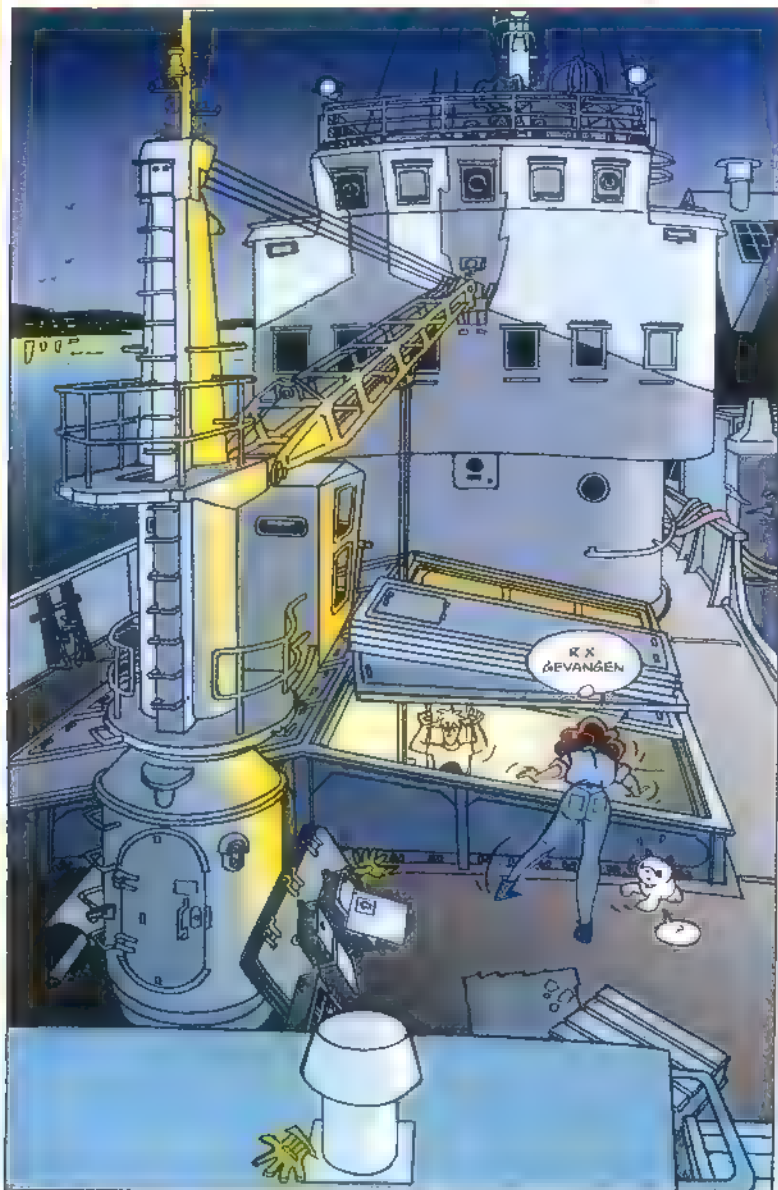

RAAK! EEN SCHEEPSSLOPERIJ EN DAAR IS DE ALFA ROMEO SPIDER
EN DE CAMPER WAARIN DIE BOOT VERVOERD IS

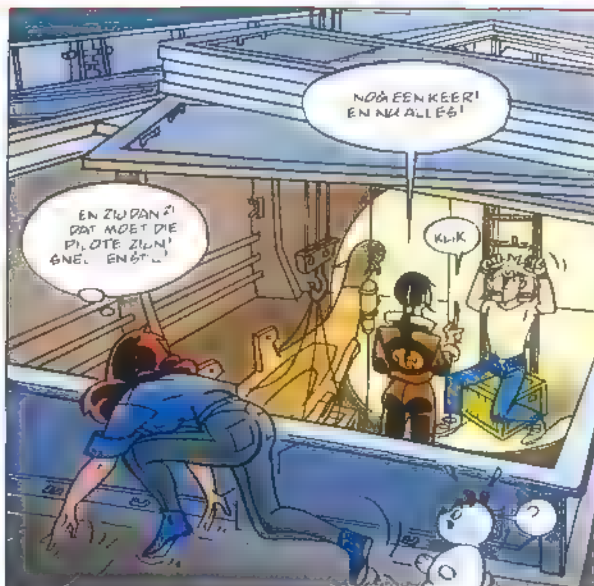

LICHT UIT DAT RUIM!
LISBOA


KRITS KRITS




42

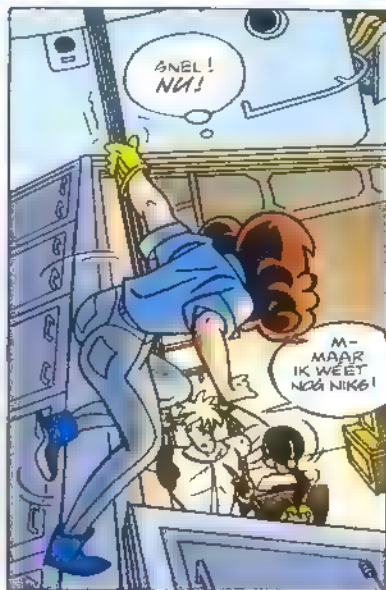

RX GEVANGEN

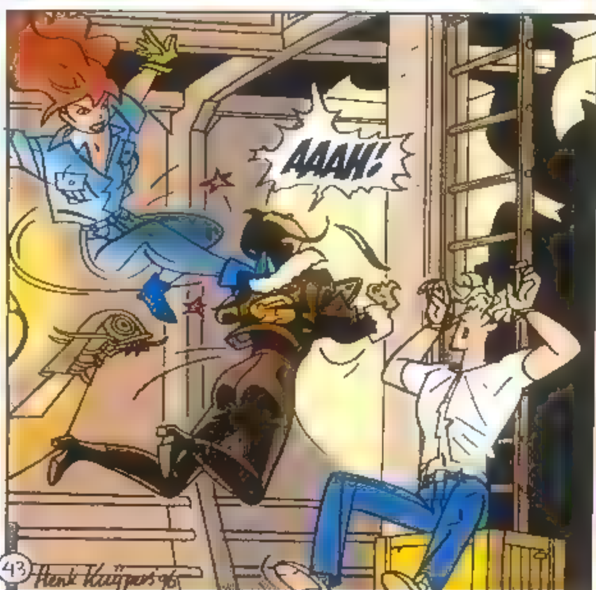

NOG EEN KEER! EN NU ALLES!
EN ZIJ DAN?! DAT MOET DIE PILOTE ZIJN! SNEL EN STIL!
KLIK

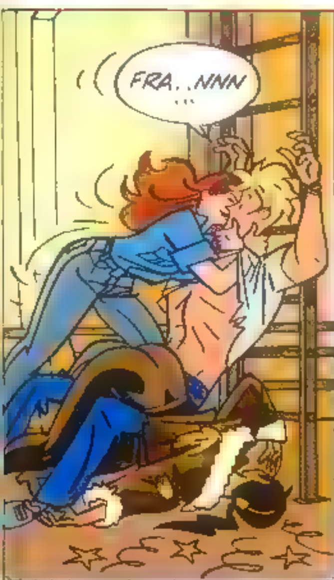

DUS DOOR DAT STUK WRAKHOUT WEET JIJ DE LIGGING VAN EEN OUDE GOUDMIJN ERGENS IN DE JUNGLE VAN SALANGA JIJ HEBT DUS TRANSPORT NODIG EEN HELIKOPTER BIJVOORBEELD MET EEN GOEDE PILOOT IK BIJVOORBEELD EEN PILOOT DIE GEEN VRAGEN STELT EEN PILOOT DIE GENOEGEN NEEMT MET 'N PAAR DUIZEND DOLLAR


EN JIJ DENKT DAT JE MIJ KUNT HUREN OM JOU VOOR EEN PAAR DUIZEND DOLLAR OVER DIE JUNGLE NAAR JE GOUDMIJN TE VLIEGEN MAAR IK STEL WEL VRAGEN! WAAR LIGT DIE MIJN? EN JIJ GAAT ANTWOORDEN! WANT IK WIL MEER DAN DIE PAAR DUIZEND DOLLAR
THAT MINE IS MINE!


VERDOMME! BLIJF VAN 'M AF!


SNEL! NU!
M-MAAR IK WEET NOG NIKS!


AAAH!
43 Henk Kuijpers '96


FRA...NNN
...

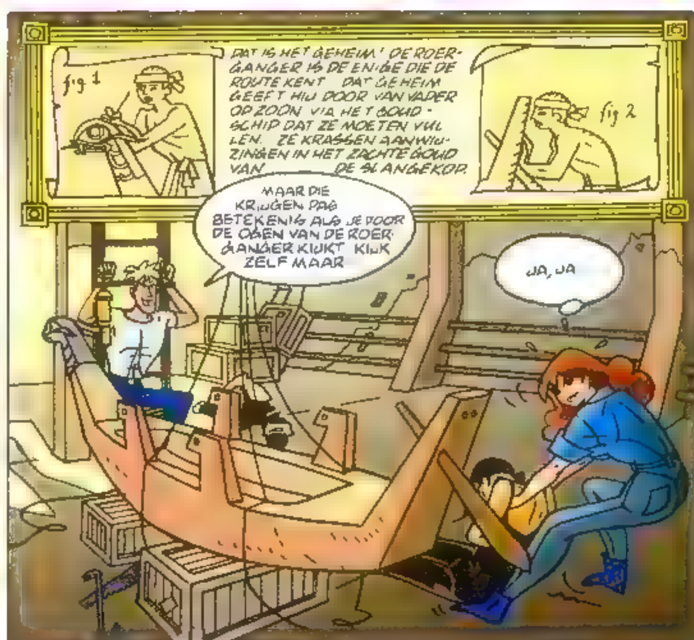

FRAN. HOE?! IK HAD TOCH NOU JA BEDANKT JE BENT
NET OP TIJD! EN JIJ BENT WEER BRILJANT BEZIG. ZO TE ZIEN WILDE JE PERSONEEL VOOR ZICHZELF BEGINNEN


LAAT ME RADEN. ZE WIST TE VEEL. KLAP IN JE NEK. EN TOEN ZAT JE OPEENS VAST AAN 'N LADDER. WIE IS DIT?
SU WIN THA. DE CHINESE BIRMESE. GEBIED PILOTE. ALS BEROEPS-SMOKKELAAR VLIEGT ALLES. IN HET VAK NOEMEN ZE HAAR WINGS. MISS WINGS


IK HAD HAAR AL GEHUURD ALS JE JE ER NIET MEE BEMOEID HAD, HAD IK RUSTIG OP DIE BOOT KUNNEN WACHTEN MAAR DOOR DIE IMPROVISATIES BEGREEP ZE TE VEEL. ZIJ BEGRIJPT TENMINSTE WAAR HET OM GAAT... EEN HELE GOUDMIJN!! IK HEB DE MIJN VAN SALANG, DE MIJN VAN DE RODE SLANG ONTDEKT!
GOUDMIJN GOUDMIJN. ROT TOCH OP MET JE STOMME GOUDMIJN! IK WIL JOU

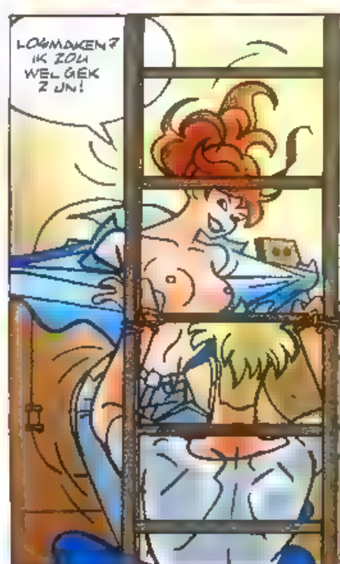

15
24
LUIZ VAZ DE CAMOES
15
89
OS LUSIADAS
IK HEB DE ORIGINELE AANTEKENINGEN VAN LUDOVICA DI VARTHEMA OPGESPOORD. EEN ITALIAANSE AVONTURIER, DE EERSTE EUROPEAAN DIE IN 1502 DE MOLUKKEN BEREIKTE. OP DIE GEGEVENS BASEERDE LUIS DE CAMOES LATER ZIJN ZANGEN OVER DE SULTAN VAN SALANGA EN ZIJN GOUDSCHAT. UIT MIJN HOOFD


DE RODE SLANG VERSLAAT ZILVER EN GOUD SERPENT. DOODT ZIJN SLAVEN. WREED BEDROGEN, SLECHTS DE ROERGANGER DIE DE KRONKELS KENT, BEZIET HET SLINGEREND SPOOR MET EIGEN OGEN. LUISTER! DE RODE SLANG IS SYMBOOL VOOR DE SULTAN EN ZIJN SLANKE RODE BOOT. OVERWINT DE RIVIER EN DE GOUDADER. DOODT DE ROERS.

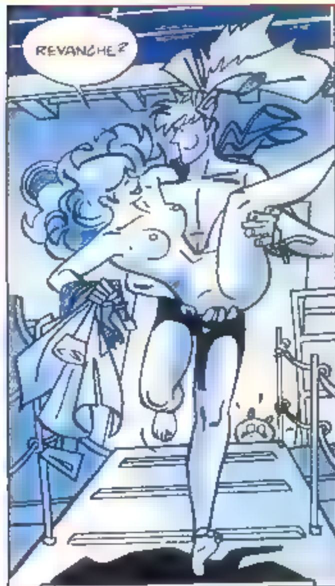

fig. 1
fig. 2
DAT IS HET GEHEIM! DE ROERGANGER IS DE ENIGE DIE DE ROUTE KENT. DAT GEHEIM GEEFT HIJ DOOR VAN VADER OP ZOON VIA HET GOUDSCHIP DAT ZE MOETEN VULLEN. ZE KRASSEN AANWIJZINGEN IN HET ZACHTE GOUD VAN DE SLANGEKOP.
MAAR DIE KRIJGEN PAS BETEKENIS ALS JE DOOR DE OGEN VAN DE ROERGANGER KIJKT. KIJK ZELF MAAR
JA, JA

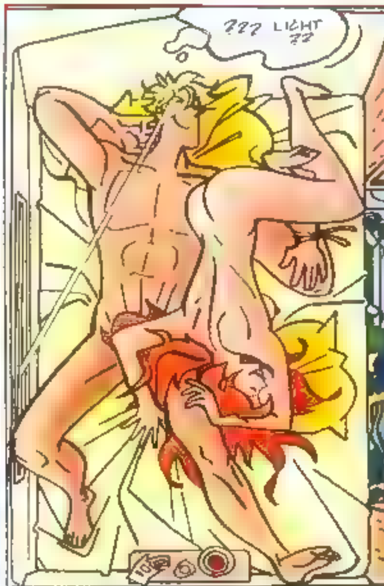

NOU, ADEMBENEMEND! EEN PAAR DRAADJES EN WAT KRASSEN.

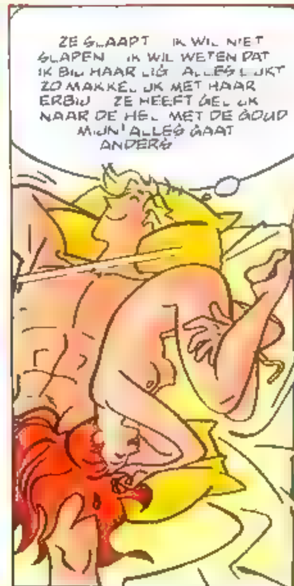

SORRY KRENG. MAAR DIE TRAP HAD JE NOG VAN ME TE GOED
EN EERLIJK GEZEGD IK WIL NU EEN PAAR UUR PRIVACY!
HÉ. MAAK JE ME NU LOS?

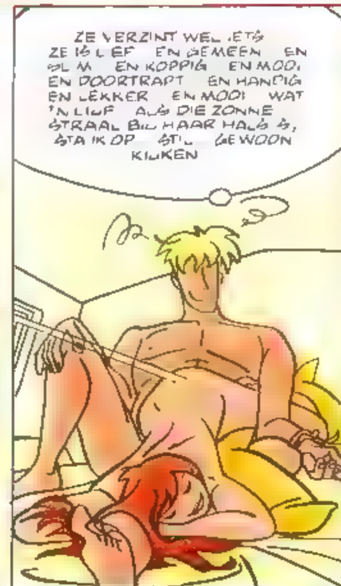

LOSMAKEN? IK ZOU WEL GEK ZIJN!

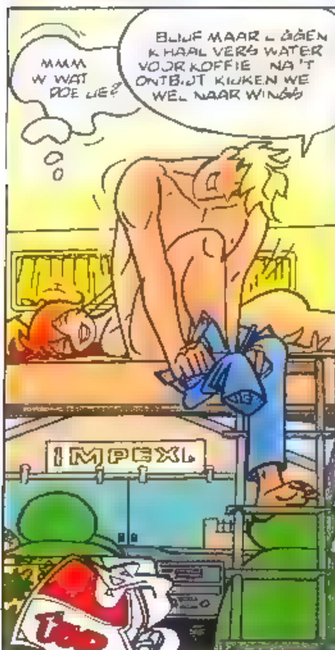

JIJ BLIJFT HIER WANT IK GA JOU HEEL LANG EN LEKKER UITLEGGEN WAAROM JIJ DE KOMENDE JAREN BETER NIET IN DE GEVANGENIS KAN ZITTEN
OKÉ IDIOOT WAAR WAREN WE GEBLEVEN?
44

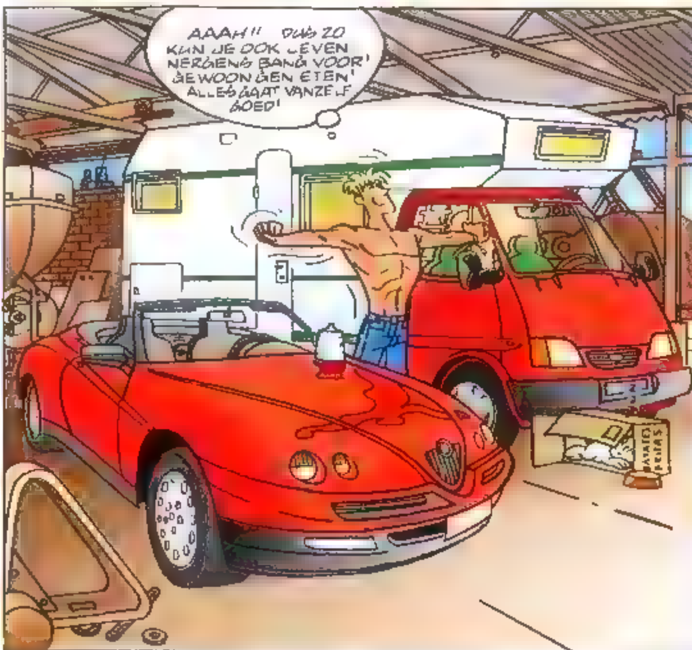

REVANCHE?


??? LICHT ??


ZE SLAAPT IK WIL NIET SLAPEN IK WIL WETEN DAT IK BIJ HAAR LIG ALLES LIJKT ZO MAKKELIJK MET HAAR ERBIJ ZE HEEFT GELIJK NAAR DE HEL MET DE GOUDMIJN! ALLES GAAT ANDERS


ZE VERZINT WEL IETS ZE IS LIEF EN GEMEEN EN SLIM EN KOPPIG EN MOOI EN DOORTRAPT EN HANDIG EN LEKKER EN MOOI WAT 'N LIJF ALS DIE ZONNESTRAAL BIJ HAAR HALS IS, STA IK OP STIL GEWOON KIJKEN


MMM W WAT DOE JE?
BLIJF MAAR LIGGEN K HAAL VERS WATER VOOR KOFFIE NA 'T ONTBIJT KIJKEN WE WEL NAAR WINGS
IMPEXL

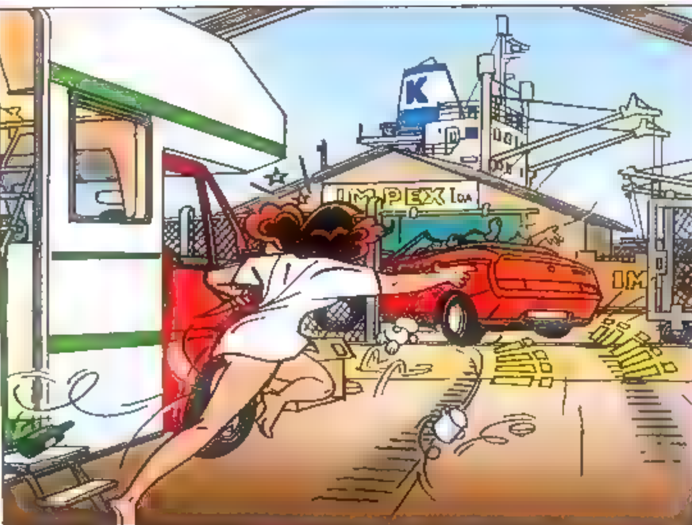

AAAH!! DUS ZO KUN JE OOK LEVEN NERGENS BANG VOOR! GEWOON GEN ETEN! ALLES GAAT VANZELF GOED!

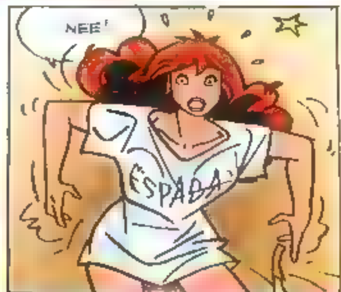


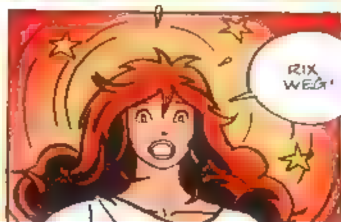

RIXRIXRIX


RIK!
AAH!


45


K
IMPEX


NEE!
ESPADA

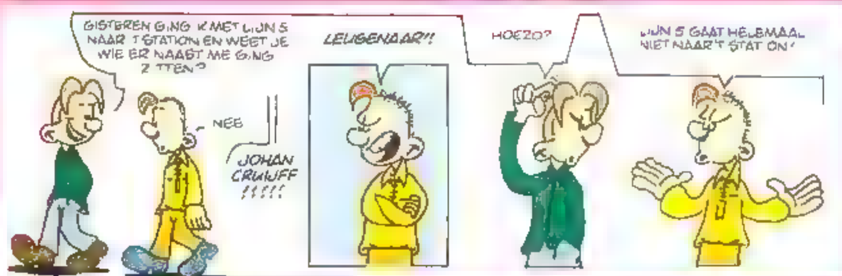

RIX WEG!

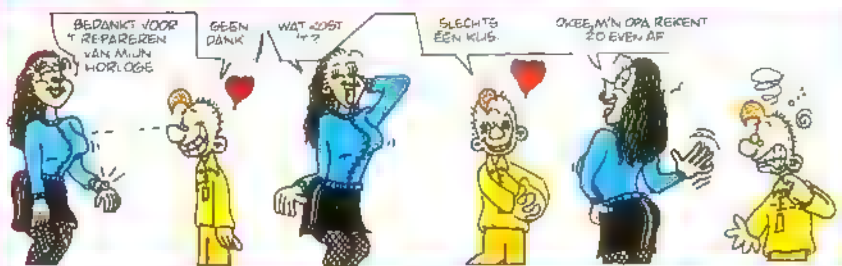
W WEG ZE HEEFT 'M ONTVOERD
ALLES VOOR NIKS
AAARGH!! WEG OM DIE STOMME BOOT! OM DIE SHIT MIJN OM DE PLAATS VAN DIE KLERE MIJN TE VINDEN MAAR IK VIND 'M TERUG!
IK WIL 'M TERUG!
KALM BLIJVEN! GEEN PANIEK! NADENKEN! COOL DOWN!
BAM
ALS DIT HAAR NEK WAS
ZE HEEFT DE KOP MEEGENOMEN MAAR VOLGENS MIJ HEB JE DIE OGEN OOK NODIG RIX ZOU ZO'N BOUT NIET STELEN ALS DIE NUTTELOOS WAS
RIX.
TERUGVECHTEN! KLOTE CAMPER!
VRR
PLEURIS-VILLA!
ZE HEEFT 'M LEVEND NODIG
IK OOK
PATSERSSCHUIT PUBER NKTVIS LEGOLAND TEEF IK WIL 'M TERUG!
ESPADA LISBOA
POLVO
TIK
RAPPORT GEHEIM VAN FRANKA AAN ERIKA B. R. KSMUSEUM ONDERWERP RISICO EEN LAGÃO, PORTUGAL 24 ME 2 14 PLAATSELIJKE TIJD CONTACT MET GEOBSERVEERDE VERLOREN
TIK
VERLOREN NEERGESLAGEN DOOR 'N HELI HOER! EN ALLES WAT IK HEB OM 'M TERUG TE VINDEN ZIJN WAT DRAADJES EEN STUK WRAKHOUT
TIK
GEOBSERVEERDE VERMOEDELIJK ONTVOERD OMDAT HIJ BESCHIKT OVER BELANGRIJKE INFORMATIE OVER ANTIEK EDELMETAAL IK ADVISEER HET ONDERZOEK VOORT TE ZETTEN
TIK
46
IK VIND 'M TERUG DAN MAAR GEWOON WEER BIJ 'T BEGIN BEGINNEN
OKÉ IDIOOT WAAR WAREN WE GEBLEVEN?
EINDE
Henk Kuypers 8 '96
BINNENKORT DEEL 2 "DE OGEN VAN DE ROERGANGER"



David de Rooij is twaalf jaar en komt uit Arnhem. Peter de Wit en Hanco Kolk zijn iets ouder en smullen van Davids strip. Al pratend en discussiërend vormen zij als echte leeuwen hun mening.







Peter: 'David heeft drie *strookjes* getekend. De **GRAPPEN** zijn natuurlijk ouwe moppen. Ik herken er wel enige van... Maar goed, dat maakt niet uit. Het is af en toe een beetje moeilijk te zien wie wat zegt. Soms staat er een kadertje, maar soms ook niet.'

Hanco: 'Hij verbindt elke ballon met de volgende ballon.'

P: 'Kan allemaal goed komen, maar het is misschien toch beter om drie **PLAATJES MET KADERS** te maken. Ook zou ik in het eerste plaatje van de eerste strook misschien toch iets van een stukje auto, een stoep of een lantaarnpaal willen zien.'

H: 'Ze hoeven toch niet op straat te lopen, ze kunnen toch net zo goed binnen lopen?'

P: 'Ja, ze lopen binnen, dat is waar. Tuurlijk lopen ze binnen, in een heel groot leeg huis! Dan zou ik toch wel een dressoir, een vloerkleed, een stukje plint willen zien.'

H: 'Een orgel! Het maakt voor de grap niet uit! Het zijn gewoon twee mannetjes!'

P: 'Ja, maar toch stoort het mij. Je weet, ik ben niet een tekenaar die te veel tekent, maar ik wil toch altijd wel iets zien. Dat leest gewoon prettiger. Dit zijn gewoon poppetjes in het niets.'

H: 'Maar voor iemand van twaalf laat ie zijn figuren lekker **ACTEREN**. Klassiek acteren, maar wel lekker.'

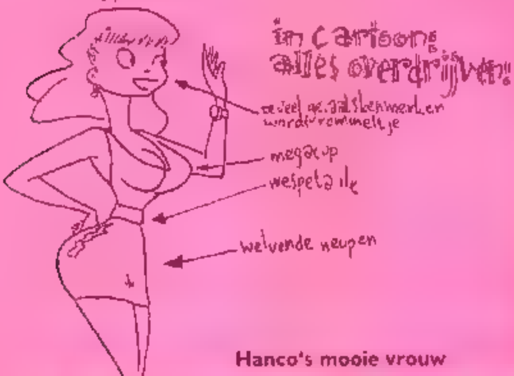
P: 'In het tweede strookje zou ik weer (saai natuurlijk) wat **KADERLIJNTJES** tekenen. In het derde plaatje lijkt het net alsof z'n broer erbij gekomen is; alsof er *twee* figuurtjes om het meisje heen draaien.'

H: 'Mooi meisje trouwens.'

P: 'Dit strookje is ook weer goed verteld, het is een sexy meid. Dat doet hij goed. Het kan zo in *Rooie Oortjes*.'

H: 'Ook in dit strookje tekent hij weinig. Maar hij tekent wel **DUIDELIJK**, de grappen komen goed over. Meestal worden amateurstrips juist heel druk getekend, van, kijk mij eens tekenen. Maar dat doet hij niet.'

P: 'David heeft het heel **FUNCTIONEEL** gedaan. Ga zo door!'



Hanco's mooie vrouw



LETTER RUDY VROOMAN

Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart-wit kopie van je strippagina op (**Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede**). Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Als je strip geplaatst wordt, krijg je altijd bericht thuis.

WAARSCHUWING:

Lees dit album *niet in één keer* uit, want dat kan wel eens gevaarlijk voor uw gezondheid zijn. **DIRKJAN** zorgt er namelijk in al zijn suffe onschuld voor dat u zich continu vast moet klauwen in het tapijt van het lachen. En dan loopt u het gevaar uw kostbare schaterspieren te scheuren. Oppassen geblazen dus.

ƒ 9,95 • bfr. 199

ALBUM 1 is overal te koop

NET WAT IK DACHT! DE ONDERSTE MAN KON HET WEL EENS MOEILIJK KRIJGEN

MRPF



kabouterkwellingen en andere vertellingen

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT

ZO.. LAAT DE KLANTJES TOT MIJ KOMEN..

JEAN-PIERRE HEEFT DUS EEN RESTAURANT MET EEN INGANG EN EEN UITGANG

WEET JE NOG WEL..

IK ZOU ME NIET TEVEEL ILLUSIES MAKEN J.P..

DOE NIET ZO NEGATIEF. DIT LOOPT ALS 'N TREIN

LET MAAR OP...

HIERO!

KLOP KLOP

TWEE MINUTEN OPEN EN ER WORDT AL GEKLOPT

OP DE ACHTERDEUR!!

KLOP KLOP

WELKE ZAKKENWASSER..

KLOP KLOP

GEDENDER GEDENDER GEDENDER

DENDER GEDENDER

ME RESTAURANT

STELLETJE RUNDEREN!!!

WETEN JULLIE NIET 'T VERSCHIL TUSSEN EEN INGANG EN EEN UITGANG!!

GEDENDER GEDENDER GEDENDER..

SORRIE AAP.

HEIN "RUND" DE KORT

SJOSJI Nummer 19
(8 - 21 september 1999)

Redactie Bas Dorpeck, Loes de Nooyer, Linda Oor, Aletta Roodas, Paulien Schout, Manon Bakker, Dirk Smulders, Rudy Vreeman
Medewerkers [illegible]
Marketing [illegible]
Directie [illegible]

Abonnementen [illegible]
Media Expresse [illegible]
Medianet B.V. [illegible] Haarlem. [illegible] 023-5 172 546

Abonnementsprijzen [illegible]

Abonnementsvoorwaarden [illegible]

België [illegible]

Buitenland [illegible]

Wet op de Persoonsregistratie [illegible]

Leesportefeuille [illegible]

Advertenties [illegible]

Losse nummers [illegible]

Reeds verschenen nummers [illegible]

Drukkerij [illegible]

© UITGEVERIJ BIG BALLOON BV
POSTBUS 626
2100 AP HEEMSTEDE
info@bigballoon.nl
TEL. 023-5 284 904

ISSN 1381-2912

DUIK in de Smelt ovens!



LEES de lange Banda!

ZAP eh... Huh Huh Heh Heh Heh

IN SJOSJI 20



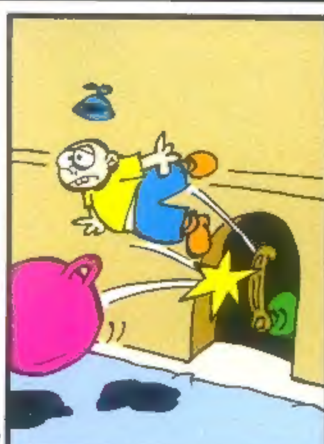
PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST **ANTON DAMEN** • TEKENINGEN **MARQ VAN BROEKHOVEN**









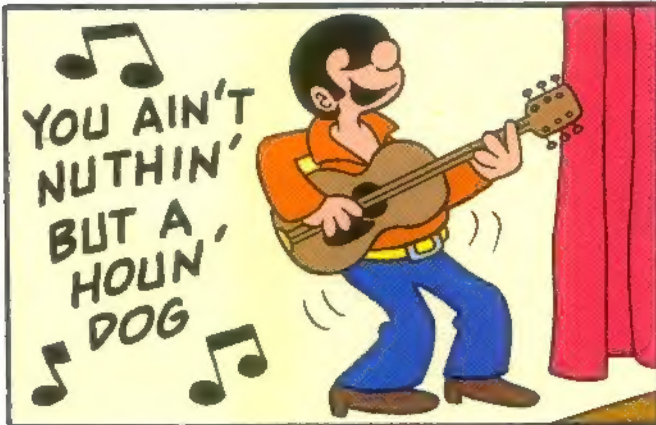
FLIPPIE FLINK



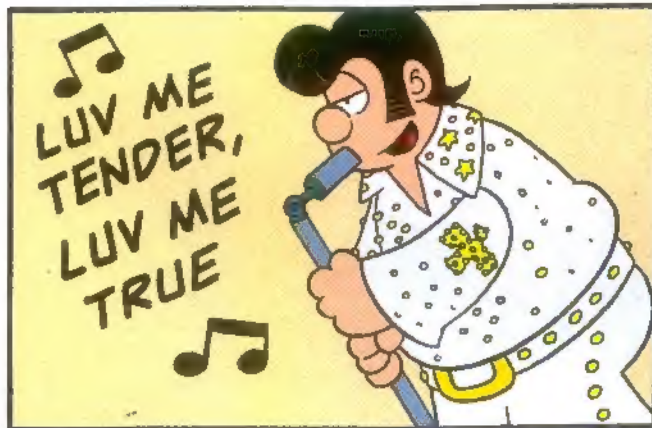


MORT WALKER











S30









8 711854 000390 19

BIG BALLOON B PUBLISHERS